# Литературная газета

Вторник, 15 июня 1937 г.

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР.

Цена 30 коп.

Свершился

грозный

приговор

мих. голодный

Клубов зменный,

Пусть стонет враг

Зовет на помощь

К вам, тухачевские

Плевками встречен

мир господ.

и путны,

клубок кровавый,

в кольце облавы,

Разматывайся до конца.

И маски валятся с лица.

Напрасно взгляд от страха

Никто на помощь не придет!

И города и наши нивы

Вам не увидеть никогда.

# нет пошальи MINDHAM!

разгромлена и уничтожена. Восьмержа шинонов, предавших и продавших нашу социалистическую родину, находившихся на службе у военной фа- дей. шистской разведки, расстреляна по приговору Верховного Суда Союза

Этот приговор единодушно одобрят и приветствуют миллионы советских граждан, в бесчисленных резодюциях и письмах выражая гнев со-• эмникам иностранной разведки.

Смерть врагам народа! Истребить фашистско-шпионскую мразь! — та- мым. кова воля всей великой Советской страны, выполненная Верховным Су-

Точно такая же участь ожидает всех врагов трудового народа, всех наменников родине. Нет и не может быть пощады кровавым собакам фашистских разведок, имтающимся добиться расчленения Советской страны, восстановления в нашей стране власти помещиков и капиталистов. Нет места на советской земле подлецам, пытающимся подорвать мощь ве поражение в будущей войне!

Гнусные шпионы, нагло обманывая советский народ, маскируясь под личиной преданности стране и партии проводили элостное вредительство в народном хозяйстве, в деле обороны страны, выполняя волю своих фашистских хозяев, стремясь «подготовить почву» для кровавого разгула

Они готовили убийства руководитемей партии и правительства, продавани врагам Советского Союза военные тайны нашего государства, стремились сделать все необходимое для ускорения нападения внешнего врага на нашу родину.

ной и вредительством в области технического и материального снабження фронта и в деле руководства боевыми операциями, добиться в случае войны поражения Красной армии на фронтах и свержения советского правительства. Они ждали помощи от своих хозяев военно-фацистских крутов одного из иностранных госу дарств и за вту помощь готовы были отдать советскую Украину, расчленить нашу страну на части». (Из приказа Народного Комиссара Обороны

Проклятые фашистские наймиты просчитались. Бдительность органов диктатуры рабочего класса раскрыла вменное гнездо изменников и предателей, и тяжкий меч советского правосудия опустился на из преступные

Агенты мирового фашизма — все

Рабоче-крестьянская Красная ар- ников литературного фронта. мия, очистив себя от этой скверны, стала еще более сильной и крепкой, еще более готовой к жестокому отпостраны,

им о «слабости СССР», о «расстрой» разведок. стве в рядах Красной армин» и т. д. и т. п. Это — плач фашистских разведок о своих агентах, это - вопль ярости капиталистических хозяев, у которых отняты их верные слуги.

внает, что могуча и непобедима Красная армия, что несокрушима мощь и крепость Советской страны. Уничтожив кучку презренных негодяев, мы нанесли жестокий удар по фашистской агентуре, развеяли в прак еще лей один гнусный план, еще один кровавый замисел господ Геббельсов.

Каждый удар по лазутчикам капиталистического мира, засылаемым машу страну или вербуемым фашист- изменников родине!

Ванда военно-фашистских шпионов скими охранками среди прегренных предателей и врагов народа, укрецляет нашу страну, очищает ее от фашистского мусора, повышает бдительность миллионов советских дю-

> Такие удары мы будем наносить и впредь, ни один фашистский наймит не уйдет от карающей руки наших славных бойцов-наркомвнудельцев, руководимых Н. И. Ежовым.

беспощадно выкорчевывая все ее корешки, Советская страна будет с еще ветского народа и его презрение к на- большей силой крепить боевую мощь Красной армии, мощь нашей социалистической промышленности, обеспечивающей армию всем необходи-

> Фашизму удалось купить жалкую кучку продажных негодлев, обезвреженных ныне приговором Верховного

Но никогда фашизму не удастся отнять у трудащихся завоевания Великой Пролетарской революции, поколебать основы советского строя, оснабить монолитное единство народов Советского Союза, сплоченных вокруг советского правительства и партии Ленина — Сталина.

«Красная армия есть и всегда будет плотью и кровью победившего народа, строящего новую социалистическую нашей Красной армии и подготовить жизнь. Мы очищаем свои ряды от фашистско-шпионской впредь не допустим повторения этих позорных фактов. Очищая свою армию от гнилостной дряни, мы тем самым делаем ее еще более сильной и борьбу за непобедимую социалистиченеуязвимой. Армия укрепляется тем, скую родину! что очищает себя от сквериы.

Красная армия обязана и будет нметь до конца честный, преданный фацизма, для реставрации кацита- делу рабочих и крестьян, подлинно свой командно-начальствующий со-

> Красная армия целиком, от красноармейца до высшего начальника, была, есть и всегда будет единым мощным, монолитным боевым коллекти-

Эта могучая армия социализма даст беспощадный и сокрушительный от- СВОСИ ГОЛОВОИ «Они рассчитывали своими преда- пор любой попытке врага проникнуть тельскими действиями, прямой изме- на священную землю нашей социалистической родины.

> Никакие подлые дела и замыслы тухачевских, якиров и всей фашистской шпионской швали не сломят героического духа наших замечательных бойцов и командиров, их любви и преданности советской родине, их готовности во всеоружин могучей военной техники бороться и побеждать под знаменами коммунизма. Не дождаться врагам поражения Красной непобедимой!

> вместе с миллионами наших друзей ва рубежом, советские писатели приветствуют и полностью одобряют приговор - Верховного Суда, уничтоживший банду шпионов.

Гнусная фигура прохвоста Эйдемаэти гамарники, тухачевские, уборе- на, всячески пытавшегося втереться вичи, якиры -- понесли васлуженную в доверие советских писателей, вывывает отвращение среди всех работ-

Писатели Советской страны со всей силой ненависти и гнева, со всей ру всем врагам социалистической страстью бойцов социалистической культуры клеймят позором и презре-Пусть вопят фашистские заправи- нием проклятых лакеев фашистских

ронной литературы, советские писате-Каждый трудящийся нашей страны роться своим творчеством за славу и сстрану господ, страну рабов».

> Разгромим и выкорчуем до конца подлых врагов народа, предателей в

Раздавив шайку военных шинонов,

армин, которая была и останется

Вместе со всем советским народом,

Сплоченные вокруг партин и ее великого вождя, крепящие фронт оболи будут с еще большей силой бочесть нашей могучей родины, за воспитание широких народных масс в духе коммунизма, са преодоление пережитков капитализма в сознании лю-

Выше зоркость и блительность! по заслугам.

# Не дадим житья врагам Советского Союза

Письмо советских писателей

Фашисты убивают лучших людея мира.

Упорно и мрачно фашизм готовится к большой европейской войне. Главным об'ектом нападения он наметил Союз Советских Социалистических Республик. Цель врага: ноработить нашу родину, превратить ее в колонию.

вспять. Настоящих хозяев Советской врагам Советского Союза! страны он хочет вновь загнать в трущобы и обречь на вымирание, отнять у колхозников землю, облитую бойцов Красной Фашиам подсылает к нам убийц, диверсантов. шпионов. Фашизм берет к себе на службу презренные остатки умирающих классов. И вот страна внает сейчас о поныке 8 шинонсв: Тухачевского, Якира, Уборевича. Эйдемана, Примакова, Путна, Корка, Фельдмана.

Они годами носили маску. Они стремились к поражению героической страны и реставрации капитадизма. Они стремились уничтожить жобимое детище народа—нашу Крас-

Фашисты уничтожают культуру, ную армию, победительницу, которая вырождение, сумела разметать, выбросить с нашей милитаризацию. территории полчища 14 держав интервентов. НКВД и тов. Н. И. Ежов раскрыли

центр шпионов и мерзавцев.

Писатели СССР требуют у Верховного Суда Союза Советских Социалистических Республик осуществления статьи 133-й Сталинской Конститу-

Мы требуем расстрела шпионов! Мы вместе с народом в едином Фанизм кочет повернуть историю порыве говорим-не дадим житья

> Вл. Ставский, Лахути, Вс. Ива-Вишиевский, Фадеев. Леонов, Малышкин, Панферов, Новиков-Прибой, Федин, Павленко. Шолохов, Толстой, Тихонов. Погодин, Д. Бедный, Гладков, Сурнов, Тренев, Безыменский, Ильенков, Юдин. Кирпотин, Микитенко, Серафимович, Кириленко, Луговской, Сепьвинский, Голодный, Пастернак, Шагинян, Караваева, Макаренио, Гидаш, Бехер, Вайнерт, Вольф. Спонимский, Лавранов, Прокофьев, Н. Асеев, В. Герасимова, Бийль-Белоцерковский и др. 11 июня.

Следующий номер «Литературной газеты» с материалами, посвященными первой годовщине со дня смерти А. М. Горького, выйдет 18 июня

Советские писатели, вместе со всем великим советским народом, одобряют расстрел фашистских шпионов, предателей родины

### Bpaiopydyem вблизи

Нет преступления более гнусного, чем измена родине.

Меракое дело наменников Тухачевского, Якира и других вызывает чув-

Они предавали нашу родину фашизму. Они котели отдать в кабалу наш народ, загнать его в фацистский застенок, растоптать отечество трудяшихся всего мира, надежду всего передового и прогрессивного человечества. Смерть - единственно возможный приговор предателям.

Мы живем в пограничном городе, враг орудует вблизн. Враг засылает в нашу страну диверсантов и шпионов. Вооруженные Сталинской Конституцией, мы обязаны, показывая в художественных образах силу и мощь нашего великого народа, разоблачать происки врага, показывать, какими хитрыми путями проникает он в ряды честных советских граждан. Большевистская бдительность - вот, что должно руководить всеми нашими

Преданность родине, идеям социализма, большевистской партии, нашему любимому вождю товарищу Сталину — эти лучшие, благороднейшие чувства воодушевляют совет-

Вся работа, вся наша жизнь — на

Николай ТИХОНОВ, Мих. СЛО-НИМСКИЙ, Александр ПРОКОзощенко, г. мирошничен-Ленинград.

# Враги **TRTELIIBE**

Секция драматургов ССП СССР с чувством полного удовлетворения приветствует приговор Специального Судебного Присутствия Верховного суда СССР по делу фашистских изпио-

Расстрел изменников народа усилит мощь нашей родины. Советский народ не позволит отдать прекрасную родину на растерзание фашистским бандитам. За каждую каплю пролетарской

крови враги народа заплатят своей Наша земля священна и неприкосновенна

Да здравствует наша великая социалистическая родина! адравствует великая партия Ленина — Сталина!

Сенция драматургов ССП: К. ТРЕНЕВ, ВС. ВИШНЕВСКИЙ Н. ПОГОДИН, А. ФАЙКО, Б. ЛЕвин, в. гусев, о. леонидов.

### Наша родина непобедима

И. ФЕФЕР

Они предавали нас. Они хотели нашу солнечную родину превратить в огромное кладбище. Они хотели наши цветущие леса превратить в виселицы. Они котели восстановить

Они промахнулись, -- эти фашистские молодчики, эти омерзительные торговцы человеческой кровыю, эти троцкистские выродки.

Мощный, непобедимый советский народ судил шпионов в воздал им

Наша родина — непобедима! Наша героическая Красная армия

— непобедима! В этом еще раз убедились наши враги. Вот почему они так свирене-

ют и злобствуют. Путна расплатились своими жизнями Пусть знают они, что каждого, кто посмеет посягнуть на счастье советза то, что они котели лишить нас счаских народов, мы испепелим своей стливой жизни, продав интересы социалистической родины фашистским ненавистью, раздавим, как гадюк, так же, как эту мерзкую банду фашистгенеральным штабам одного иностранного государства. ских авантюристов!

# ДОЛГ ПИСАТЕЛЯ нашей страны

В дин процесса «параллельного троцкистского центра» немецкий писатель Лион Фейхтвангер призывал советских писателей показать в хуство глубочайшего отвращения и глу- дожественном произведении путь троцкистского выродка-предателя.

> Это - огромная и достойная советского писателя задача.

В такой работе не может быть места ни поверхностности, ни легкомыслив. Здесь нужно открыть миру честолюбие, себялюбие, макиавеллиевскую психологию человечка, посягающего на свободу и счастье своей страны. Человечка, противопоставляющего себя партин и народу. Человечка, пожелавшего зачеркнуть, выжечь из человеческого сознания то, чему учили Маркс, Ленин и Сталин.

Поколение, которому сейчае 20 лет, выросно в социалистической стране, в стране, где орудия производства и земля в руках рабочих и

И это поколение они котели загнать в Собачеевки, в старые рабочие слободки, в Тошниловки, в Прохоровские казармы, в чайные союза русского народа. Колхозников октябрьского поколения они котели отдать в батраки Бенкендорфам, Менен-ФЬЕВ, Борис ЛАВРЕНЕВ, Мих. Дорфам, Вобринским и Столыпиным. О троцкизме говорил на пленуме ЦК ВКП(б) товарищ Сталин:

«Наши партийные товарищи не за-

Страшен гнев народа, нашего на-

рода, который от мала до велика об'е-

динен одним стремлением, - нет вы-

ше, прекрасней и благородней его

мечты — сделать счастливым все че-

Миллионы сердец в эти дни были

переполнены отвращеском, кипучки

гиевом к тем, кто замыслил поднять

руку на наши завоевания, на нашу

волю, на все то, что сделано и будет

Вот пойманы и приведены на суд

народа изменники, предатели --- куч-

ка мерзавцев, продавшихся фаши-

стам, бессовестные люди, чьи имена

будут синонимами самой отвратитель-

ной подлости. Изменившие присяге,

предавшие народ, кровные его инте-

ресы — они уйдут из этого мира, про-

людей, всех честных тружеников.

вожаемые проклятиями всех честных

Если бы, сидя на скамье подсучи-

мых, они знали, какие волны нена-

висти к ним-наемникам мракобесья

- поднялись в стране! Если бы они

знали, как единодушен народ в своем

Рабочие и ученые, красноармейцы

в один голос, все, как один, ска-

И суд лишь утвердил приговор на-

Многолюдные митинги преврати-

Это собрание утвердило приговор

Восемь шинонов, трижды презреи-

ных: Тухачевский, Якир, Уборевич,

Корк, Эйдеман, Фельдман, Примеков.

великое собрание народов СССР.

ьрачи и учителя, все беспартийные и лиции/ потоком идущие в наши га-

лись в тот день как бы в огромное, ков для Красной армии. Мы все

и писатели, командиры и колхозники,

требовании: смерть этим собакам!

партийные большевики. -

- Расстрелять!

Это были дни гнева.

Л. НИКУЛИН

течением в рабочем классе, что из политического течения в рабочем илассе, каким он был 7-8 лет тому назад, троцкизм превратился в оголтелую и беспринципную банду вредителей, диверсантов, шинонов и убийц, действующих по заданиям разведывательных органов иностранных государств».

Разве не то же нужно сказать в о правых, о наймитах капитализма, которые котели гибели Коминтерна и исчезновения из памяти нашего пролетариата великой и благородной идеи солидарности трудящихся всего мира. Им мерещилось буржуваное государство, министерские портфели, покорный и безмольствующий народ и гибель лучших людей нашей страны и человечества.

От своих зарубежных господ наменники восприняли презрение к народу и его воле. От своих зарубежных хозяев эти наемники восприняли растленную идейку предка германского фашизма Бисмарка: «Кто имеет больше силы, тот имеет больше права». У них не оказалось сил, чтобы поработить возрожденный Великой Прометили, что троцкизм перестал быть детарской революцией народ великой земле.

Народ и изменники

Н. ВИРТА

«Советская разведка, вооруженная

миллионами глаз советских патрио-

тов, вскроет любую попытку шинона-

жа и гредительства, направленную

против нашей родины. Смерть фа-

шистским наймитам! Да здравствует

наша родяая Красиля армия! - эти

слова из резолюдии рабочих шарико

подшипникового завода им. Кагано-

Наша ссветская разведка могуще-

ственна, ибо она пользуется безгра-

ничной легоовыю, доверием и помощью

миллиэнов советских натриотов. Че-

кисты и их руководитель — верный

сталинец т. Ежов, а вместе с ними

народ, разоблачат, раскроют, приве-

дут на суд ьсех, кто еще пританися в

щелях, вто еще не найден, не рас-

Патриоты Советского Союза! Зорче

ваши глаза. Трижды проверять лю-

дей, беречь наши секреты, наши тай-

ны-это тайны величайшей стройки!

- призывают многочислениме резо-

имени Куйбышева) даем обязатель-

ство быть бдительными на всех уча-

стках нашей работы. Мы выдвинем

из нашей среды лучших бойцов,

командиров и политических работни-

сплотимся стальной стеной вокруг

В этих коротких фразах резолюции,

принятой в ночных сменах Электро-

комбината, все: и верность партии, и

искреннее желание помочь ей, и

безграничная любовь к нашей Красной

армии, которой не подорвать ника-

Народный артист Союза ССР т. Лео- гам Советского Союза!

ким шпионам и наменникам.

нашей партии Ленина — Сталина!»

(рабочие Электрокомбината

вича прозвучали по всей стране.

страны. Они уйдут в небытие и вабвение, но наш долг, долг литераторов, заключается в том, чтобы показать миллионам читателей их гиусный путь предательства и черной измены.

Писатель должен быть публицистом. Советский писатель должен одной на первых тем сделать тему бдительности и защиты своей страны от оголтелой и беспринципной бавды вредителей, диверсантов и шинонов. Не надо гнушаться ни одним литературным жанром.

Пишущий эти строки 15 лет назад выступил в литературе с романом о диверсионной работе врагов на нашей среднеазнатской границе. М. Горький первый обратился в автору со словами одобрения. Наш великий современник, которого мы

потеряли год назад, понимал всю важность и актуальность этой темы для наших читателей. Наш долг — заклеймить и показать

И еще наш долг в книгах, пьесах, стихах во весь голос, на весь мир сказать о том, что народ наш идет за тем, кто осуществил величайшие достижения в истории человечествадве пятилетки и коллективизацию крестьянского козяйства.

Наш народ идет за Сталиным, который сделал нашу страну самой счастливой и сильной страной на

нидов призывает к бдительности

тин и правительству в кратчайший

срок ликвидировать в своей акаде-

мии последствия вредительской рабо-

ты шпиона Корка и обеспечить вы-

пуск из Академии высококвалифици-

рованных и безгранично преданных

партии и народу командиров-больще-

Бойцы, командиры и политработ-

ники славной Дальневосточной вр-

мии восприняли сообщение прокура-

Красноармеец т. Привода заявил:

будешь вступать на пост, тверже сжи-

май винтовку, зорче вглядывайся в

темень, знай, что опасный и лютый

шпион, диверсант, вредитель бродит

вокруг нас. Будь исегда и везде бди-

слова авучали на всех митингах - в

письмах к нашему Сталину, который

ведет нас к новым и новым победам,

в письмах, полных любви и преданно-

сти, в письмах к чекистам и их руко-

водителю — т. Ежову, в резолюциях

и выступлениях. Будь всегда и везде

бдителен — работаешь ли ты на за-

воде, пишешь ли книгу, колхозные ли

поля вверены тебе, участок границы,

самолет или микроскоп... Везде и всю-

Изменники просчитались. Все, что

есть честного в этом мире - заклей-

мило их презрением. Они раздавлены,

приговоренные к смерти народом.

Будь всегда и везде бдителен! Эти

телен, и враг не проидет».

«Сегодня я себе говорю, - когда

ока, планы строек социализма.

еще раз к бдительности.

#### взгляд блудливый. Вы просчитались, господа! И суд народа, миру, зарубежным товарищам страшсуд наш правый ное лицо наших врагов. вас скоро подведет к стене, Клубок эменный и кровавый

Распутаны узлы кривые, Предательств и убийств позор. И вижу — буквы огневые: Свершился грозный приговор!

Зажат в железной пятерне.

### Проклинаем предателей и шинонов

Органами НКВД поймана с поличным группа предателей — шинонов, Архитектор Н. Я. Колли призывает Они, продавшись фашизму, готовили всех архитекторов беречь, как зеницу ярмо капитализма трудящимся натей сопиалистической родины. Но Слушатели, преподаватели и на- их гнусные контрреволюционные планы не осуществились. Приговором чальствующий состав Краснознаменпролетарского суда эта фашистская ной, ордена Ленина Военной акаденечисть сметена с лица земли. мии РККА им. Фрунзе обещают пар-

Пусть знают тукачевские, эйдеманы, уборевичи и им подобные фашистские изверги, что им не удастся восстановить капитализм в нашей

Мы клеймим поворбы и проклинаем предателей! Мы даем большевистское слово нашему великому Сталкну и вождю нашей Красной армии Ворошилову, что в любую минуту, когда поджигатели войны с Востока или Запада попробуют сунуть свое свиное рыло в наш советский огород. -туры СССР, как боевой сигнал, как мы сменим писательское перо на боевую винтовку и встанем в ряды нашей Красной армии!

> Да здравствует коммунистическая партия и ее вождь - наш учитель, наше солнце — Сталин! Хвала и честь славным чекистам!

Группа писателей и поэтов Северной Осетии: LAUAEB БАДОЕВ,

ПЛИЕВ, MAMCYPOB. HCAKOB, X. Г, КАЙТУНОВ,

# O KATINTATINGTINYECKOM ОКРУЖЕНИИ

сателей Минска белорусские, еврейские, русские и польские писатели ду будь бдителен! — так говорит на- единодушно выражали свой безграничный гнев и возмущение подлой деятельностью банды изменников и шпионов и горячо приветствовали верного часового диктатуры рабочего класса - тов. Ежова. Писатели заявили, что они, ни на

11 июня на митинге советских пи-

Но остались еще в своих углах, в минуту не забывая о подлой подготовсмрадном подполье их агенты, пособ- ке фашистского нападения на СССР, ники и помощники. Советские натрио- будут постоянно помнить слова ты, зорче глаз! Не дадим житья вра- великого Сталина о капиталистическом окружении.



Рабочие и служащие инструментального цеха 1-го Государственного под шипникового завода им. И. Катановича слущают сообщение о пригово ре Верховного суда (Consciona) швионами, предателями родины. Вы ступает вомоорг инструментального цета гов. В. Юдин.

МЫ

ТОРЖЕСТВУЕМ

и. микитенко

лица земли. Но ненависть к измен-

никам не утихает и не может утих-

Презирая и ненавидя их подлые

Страна социализма - непроходи-

Проклятие и смерть ждет каждого

Границы нашей родины неприступ-

наш долг

показать мощь и величие

KPACHON APMWN

ма для фашистских лазутчиков, шпи-

# НЕТ И НИКОГДА НЕ БУДЕТ МЕСТА В РЯДАХ НАШЕЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ АРМИИ ПРЕДАТЕЛЯМ, ИЗМЕННИКАМ ПРИСЯГЕ И РОДИНЕ

# Воля народа совершилась

Ф. ГЛАДКОВ

Восемь элодеев-шпионов, изменников родине, диверсантов, наймитов фашизма сметены бурей народного гнева: схваченные с поличным, они предстали перед социалистиче-Верховным судом, приговорены к расстрелу и уничтожены.

Воля народа совершилась.

Так истреблены были и банды троцкистов и зиновьевцев-террористов, диверсантов, предателей, прямых агентов фашизма, стремившихся с помощью фашистских людоедов восстановить в нашей социалистичеталистов. Так судут истреблены гады, которые посмеют поднять руку на свободу многомиллионного народа, на власть советов, на незыблемые основы великой сталинской Конституции.

Славный НКВД и его боевой руководитель, верный сталинец тов. Н. И. Ежов, беспощадно выкорчевывают и стирают с лица земли всю бандитскую сволочь, всех шинонов, фашистов и диверсантов.

Восемь изменников, фашистских шпионов, довко маскировались своим высоквы положением: эти люди занимали высшие командные должности в Красной армии, и им оказывалось доверие. Грязная шайка мерзавцев продавала нашим заклятым и свиреным вршам тайны нашего государства, подрывала мощь нашей родной Красной армии и стремилась вызвать войну и в этой войне привести Советский Союз к поражению. Что может быть чудовищнее и ужаснее этого преступления? Они разоблачены и уничтожены

Вся страна полностью удовлетворена приговором суда и вздохнула облегчением.

Наша Красная армия---наша гордость и оила, представляющая величайший образец органического слияния армии с народом, - попрежнему непобедные и могуча.

Нет в мире такой силы, которая могла бы нарушить это единство н поколебать беспримерную его мощь. И многомиллионные патриоты своей социалистической родины ни на мит не повволят поколебать оплота своего могущества.

Нет на земном шаре такой страны, как Советский Союз, которая бы так твердо и непоколебимо стояла на страже всех великих идеалов культурного человечества: наше социалистическое государство пользуется безмерной любовью всех, кто борется за светлое будущее, за освобождение людей от ига варварского фашиз-

ма, от вымирания и гибели. И не только все мы, советские приговор встречаем патриоты. Верховного суда с радостью, но удовлетворены им и все массы честных и прогрессивных дюдей за

рубежом. Но нельзя успоканваться! Будем еще более бдительны, ибо остались еще последыши етих мерзавцев. Их надо уничтожить до последнего. Пусть не будет этой мрази на нашей вемле. Ни на минуту нельзя вабы-

вать, что мы-в окружении врагов. Пусть глаз наш будет еще более острым, и пусть карающая рука стирает каждого, посмевшего нарушить великие основы нашей сталинской Конституции и изменить роди-

безграничной преданностью полон вились продать ее, снова закабалить наш народ к своей коммунистичепартии, к своему великому И эта любовь и преданность насыщают непобедимой силой нашу страну. И пусть не помышляют фанцистские налачи коснуться наших рубежей.

будут раздавлены беспощадно.

### BHE COBETCKOTO CTPOR ЖИЗНИ ДЛЯ НАС НЕТ

Все темные силы наших врагов

АЛ. ПРОКОФЬЕВ

Приведен в исполнение приговор великой страны и великого народа нал сворой бандитов, предателей и изменников. Вырвано с корнем и уничтожено вменное гнездо фашистских шпнонов, подлейших псов фашизма. Галы растоптаны, уничтожены, сметены.

Страна раскрыла их чудовищные преступления перед советским народом, лишила их жизни, покрыла непроцентную скидку на слабительное и гигиенические средства в соседней изгладимым вечным повором их превренные из рода в род имена.

Могуча и победоносна советская

Непоколебимо стоит она, и ее алый немеркнущий флаг, ее знамя, добытое и политое кровью лучших сынов, гордо веет по всем ее просторам. Никогда не удастся фашистам спелать нас рабами! Потому что, мы любим «вот шествует господин тайный советнашу советскую родину, нашу отчизну велякой сыновней и дочерней лю-

Потому, что вне советского строя для нас нет жизни.

И если враг посягнет на священные вич, Эндеман, Корк, Примаков. Путна границы нашей родины:

То за эту страну мы под грохот

Встанем, с моря и с неба грозя. Потому что, когда стали счастливы

То отнять это счастье нельзя Никому, никогда! Никогда! Ленинград.

# ЛИЦО ГАДИНЫ

В. ГЕРАСИМОВА

Маска сорвана!

народа к великой Красной армии, сутствия Верховного Суда Союза ССР. предстали перед страной в своем подных шпионов.

притти к выводу, что даже в то вре- ства. - Продавшаяся врагу группа мя, когда предатели еще не были эта мечтала о восстановлении власти разоблачены, - нечто особое, отделя- помещиков и капиталистов под эловеющее их от типичных командиров щей фашистской свастикой. Но враги этой великой армии, лежало на всем просчитались. Недремлющее око прооблике этих людей.

ский, интеллигентски-эстетствующий которой принимают многомиллионные Примаков, чиновничьи непроницае- трудящиеся массы нашей родины, мый и сухой штабист Уборевич, ста- разгромили и эту банду фашистских рогенеральская фитра надутого, вы- шпионов, как разгромят всякого, кто сокомерного Корка...

Мир капиталистического окружения цепляется за родственные ему по духу звенья, в своей бессильной лазутчиков фашистских штабов, соярости пытаясь прорваться за могучую, стальную, неприступную цепь, которая опоясывает родную страну победно растущего социализма.

Тщетны усилия этого корыстного, фашистствующего мира. Винтовки на изготове у пограничника; воркость, смелость и непримири-

мость на изготове у работников Наркомвнудела, у товарища Ежова. заны удесятерить наши силы, наше искусство, нашу зоркость.

Происшедшее обязывает и нас, работников литературы, сделать все, чтобы всемерно содействовать разобдачению и уничтожению врага.

. Лакировка, культивирующая беспечность и легкомыслие; та психологическая дешевка, которую проповедывала троцкистская свора авербаковцев и литфронтовцев, мешала советской литературе показать во весь рост ловкого, подлого, нередко очень неглупого, притаившегося врага. Эта враждебная серьезному духу

нашей страны лакировка отводила удары от того, кто действительно опасен, и подсовывала под удар грубо раскрашенные марионетки «элодеев» ремесленного производства киршоно-ясенских.

В этом же направлении «трудились» и литфронтовцы. Травлей и улюлюканием встречала эта спевшаяся компания всякую попытку того или иного писателя показать углубленно, без грубо разоружающей лубочности лицо агентов и праказчиков капиталистического мира.

Долг советского писателя — творчески раскрыть и пригвоздить к поворному столбу гадюк-лицемеров, лжепов в маске честного человека, - всех тех, кто хитроумно и изобретательно! прячет свое поллинное нутро.

Нутро буржуваных фашистских агентов и наймитов, чья подлинная и откровенная задача была, как отчетливо, кратко и наиболее убедительно формулировало обвинительное заключение, «вернуть власть помещиков и фабрикантов».

Бессмертным оружием искусства убить хитрую, изобретательную и ядовитую гадину — долг нашей боевой литературы.

### ОНИ ХОТЕЛИ ПРОДАТЬ УКРАИНУ

А. ЛЮБЧЕНКО

Родина наша сильна. Редина все более крепнет, растет, цветет, а какая-то кучка грязных авантюристов, фашистских наемников хотела подорвать этот расцвет, стремилась кровью нашей родной Красной армии.

Советская Украина, которую мы в Тихонов, - это армия нового человетяжелой борьбе завоевали и строи- чества, это армия, которой доверены ли, солнечная наша советская Ук- судьбы мира. Расстрелянные престу раина дышит свободно могучей пники - Тухачевский, Якир, Эйдеокружена наша Красная армия, грудью, а руки предателей уже гото- ман и другие — занимали в нашей украинский народ, отдав его на рас- меной ответили они на доверие наротерзание фашистам, помещикам и да. Изменники, шпионы и предатели капиталистам.

> Какими словами назвать эту безграничную подлость? Где взять та- ощутил ту борьбу, которую ни на ми-

> Я с глубоким удовлетворением при- тил непрекращающийся тайный бой ветствую суд, достойно покаравший Мне вспомнился Петроград 1919 года.

моздкого бюрократического государ-

Чин тайного советника обеспечивал

уважение сограждан, двадцатипяти-

аптеке, почтительное козыряние по-

стового полицейского и даже право из

вход в Пантеон «исторических му-

чина приобретали даже особую по-

ходку, по которой обитатели города

могли издали безошибочно сказать:

ник. Как он прекрасен и полон до-

Очевидно банда предателей и шии-

онов, контрразведчиков и дивер-

сантов - Тухачевский, Якир, Уборе-

и Фельдман - воснылала желанием

добиться получения этого столь вож-

деленного и блистательного для каж-

дого фашистского лакея чина из соб-

ственных господских рук фанцистских

владык.

Побившиеся этого вожделенного

жей» этого почтенного государства.

ственного аппарата етой державы.

# Заклятые враги страны социализма опять просчитались

На митингах в издательствах

На двух митингах в Издательстве | дителю, верному соратнику великого иностранных рабочих — 11 и 13 ию- Сталина — т. Ежову. Те восемь человек, которые бес- ня - сотрудники издательства вырастыдно и умело в своих узких, преда- зили свое презрение подлым изментельских целях эксплоатировали без- никам родине и приветствовали примерную любовь трудового советского говор Специального Судебного При-

«Проклятая военно - шпнонская линном облике — предателей и гряз- группа хотела потопить в крови нашу прекрасную страну, - читлем жы Только оглядываясь назад, можно в резолюции работников издательлетарской диктатуры, неутомимая ра-Барственно-пресыщенный Тухачев- бота советской разведки, участие в посягнет на международное отечество

трудники издательства заверяют партию и правительство:

«Мы еще более усилим нашу бдительность! Пусть трепещут все шпионы, диверсанты и убийцы! Да здравствуют НКВД и его руководитель т. Ежов! Пусть крепнет на страт врагам диктатура рабочего класса!

Пусть крепнет наша доблестная своей силы. Рабоче-крестьянская Красная армия И мы, работники литературы, обя- под руководством коммунистической партии и ее Центрального Комитета во главе с товарищем Сталиным!»

> С сообщением о процессе над группой подлых шпионов, изменников родине на митинге в Изогизе выступил заведующий надательством т. Б. Ф. Малкин, после которого высказывались редакторы и другие работники Изогиза.

> В своей резолюции сотрудники надательства заявляют: шистского ядра - наглядное свидетельство того, что каждый, посягнувший на СССР, погибнет, что всякая попытка проникновения в СССР шпи-

Коллектив Изогнаа шлет горячий привет родной Красной армин и нашему бдительному органу пролетарской диктатуры НКВД и его руково- шей великой страны».

В доме им. Маяковского состоялся

— Писатели собрались, — сказал

во вступительном слове секретарь

парткома Г. Мирошниченко, — чтобы

сказать свое слово о справедливом

приговоре, выразившем волю 170-мил-

Советский народ упичтожит фашист-

ское отродье, где бы оно ни скрыва-

лось и какие маски ни надевал бы

лые враги народа были разоблачены

Наша задача - удесятерить больше-

На трибуне — поэты, прозаики.

Этот приговор, — говорит в своей

Писатели единодушно одобряют при-

говор Специального Присутствия Вер-

речи Ф. Киязев, -- свидетельствует о

мощи нашей страны. Где бы ни пы-

тался вредить враг. - он будет уни-

— Так кончит всякий. — заявляет

Б. Лавренев, - кто попытается ос-

лабить мощь нашей великой страны,

стерты с лица земли. Читая о чу-

нуту не следует забывать, - я ощу-

Наш славный город был окружен

довищных злодеяниях этой банды, я

— Наша армия, — говорит Николай

враг. Нам нельзя забывать, что пол-

и в рядах дитературной организации.

вистскую бдительность.

ховного Суда СССР.

лионного народа советской страны

митинг ленинградских писателей.

Фу от наш. корр.).

Коллектив Изогиза еще теснее сплотит свои ряды вокруг Всесоюзной коммунистической партии большевиков, вокруг великого и мудрого вождя народов товарища Сталина.

«С огромным удовлетворением мы узнали о приведении в исполнение справедливого, единственно возможного приговора пролетарского суда над восьмеркой пойманных с поличным презренных фашистских шпионов», — заявляют в своей резолюции сотрудники изд-ва «Московский рабо-

«Вечный позор, вечная ненависть, жгучее презрение к врагам народа, подлым изменникам, пытавшимся Приветствуя уничтожение гнусных предать нашу родину, содействовать расчленению нашего великого Советского Союза и восстановить в нашей стране власть помещиков и капитали-

Мощный голос народа СССР полон негодования, но он звучит спокойно, уверенно, в непоколебимом сознании

вражеском окружении! Будем всячески помогать нашим славным наркомвнудельцам до конца разоблачить и уничтожить всех шинонов, диверсантов и прочих врагов народа.

Никакими подлыми вылазками врагам не удастся ослабить мощь нашей! непобедимой Красной армии, не удастся ослабить победное строительство социализма в СССР».

Вместе со всей страной, со всем со-«Разгром гнусного шпионско-фа- ветским народом сотрудники издательства «Советский писатель» с чувглубокого удовлетворения встретили приговор Специального Су- фашиста Борна, выпущенная тем же кара за их чудовищную измену родидебного Присутствия Верховного Су. издательством отдельной книгой. онов и диверсантов будет во-время да Союза ССР над шайкой изменников родине, шпионов,

издательства заявляют:

«Воля суда — это воля народа на-

Да здравствует непобедимая

Рабоче-крестьянская Красная армия!

му. Но надо быть готовым и к тай-

ному бою, разоблачая и уничтожая

всех лазутчиков фашизма, всех шпио-

- Тухачевский, Якир, Уборевич

и др. изменники, - заявляет В. Сая-

довищное преступление. Расстреляв

их, мы выиграли первое из сражений

довой бой! Фашистская разведка, под-

жигатели войны понесли огромное

поражение. Приветствуя приговор

Верховного Суда, мы, писатели, заяв-

ляем: кровь свою, жизнь свою отда-

дим бессмертному делу Ленина -

Народ любит и ценит героев родной

Красной армии, - говорит Н. Бры-

кин, - народ поет несни о Ворошило

ве, Буденном, Блюхере... Но люди, ко-

торые оказались сейчас подлыми из-

менниками, никогда не были народ-

ными героями, нет и не было о них

- Они были жалкими и ничтожны-

ин людьми, - говорит С. Марвич, -

жалок и ничтожен их конец. Им не на

кого было опереться в нашей стране

и опорой им стала фашистская контр-

В резолюции, единогласно принятор

да Ленина с глубоким удовлетворе- любимый

нием приветствует приговор Специ- Иосиф Сталин!».

писателями, говорится:

будущей войны. Мы выиграли пере-

нов. - понесли возмездие за

нов, изменников, предателей!

Работники издательства клянутся еще теснее сплотиться вокруг партии Ленина — Сталина, вокруг ее ленинского ЦК, вокруг друга и отца народов товарища Сталина, еще ворче оберегать завоевания Великого Октября, еще беспощаднее разоблачать врагов народа, в какие бы одежды они не рядились.

Общее собрание сотрудников Госпитиздата с огромным удовлетворе- имена, мы торжествуем по поводу явнием выслушало сообщение о приго- ного кризиса фашистской разведки, воре, вынесенном Специальным Су- провала адских планов фащистских дебным Присутствием Верховного Су- поджигателей войны. Бандиты просда Союза ССР по делу контрреволю- читались и неизбежно просчитаются ционной банды шпионов и заговор- впредь! щиков, свивших себе гнездо в Крас-

В ответ на подлое предательство онов и вредителей. тухачевских, якиров, уборевичей в других агентов фашизма, расстрелян- из них. ных по приговору советского народа, сотрудники Гослитиздата заявляют, ны. Наша могучая рабоче-крестьянчто они будут еще больше крепить ская Красная армия, наш великий оборону нашей страны, овладевать советский народ — непобедимы Мы большевизмом, повышать революци- торжествуем и продолжаем вместе со онную бдительность и сплачивать всей страной свой творческий труд свои ряды вокруг партин Ленина - под знаменем Ленина - Сталина. Сталина, вокруг вождя народов любимого великого Сталина!

По первому зову партии они встанут в ряды родной и непобедимой Красной армии и, если это потребует-Выше революционную бдитель- ся, отдадут свою жизнь за социалиность! Не забывать ни на минуту о стическое отечество, за нашу прекрасную и цветущую родину.

> Гневом и возмущением звучали голоса работников издательства «Молодая гвардия», выступивших на митинге, созванном в связи с гнусным предательством шайки фацистских

> Выступавшие на митинге говорили

В принятой резолюции работники приведенный в исполнение приговор Верховного Суда о расстреле презренных шпионов, наемников кровавого датели родины уничтожены.

Ленинградские писатели возмуще-

ны их неслыканными, не имеющими

имени преступлениями. Гнусная бан-

да фашистских дакеев, продажных

контрразведчиков, занимая выстие

посты в Рабоче-крестьянской Красной

армии, отвратительно двурушничала

н продавала фашнаму жизни сотен

тысяч доблестных бойцов Красной ар-

нашей великой и счастливой родины.

пую фашистскую диктатуру в нашей

ви все завоевания и достижения со-

ветского народа и вернуть власть по-

мещиков и капиталистов, которым

Но враги просчитались. Советский

народ сильнее кучки негодяев, кото-

рую он смел без остатка. Никакое

предательство не ослабит мощи Кра-

спой армии, которая в нужный час

под водительством Клима Ворошило-

ва и подлинных боевых вождей разда-

вит всякого, кто занесет грязную кро-

че-крестьянская Красная армия и ее

железный нарком Клим Ворошилов!

ха меч пролетарской диктатуры -

НКВД и его славный нарком т. Ежов

Да здравствует великая партия

верный ученик товарища Сталина!

они сознательно подрывали ее боеспо-

Да здравствует разящий без прома-

Да вдравствует непобедимая Рабо-

вавую лапу на землю Советов.

мии и жизни миллионов трудящихся

Они надеялись установить инозем-

В принятой резолюции митинг единодушно приветствует и одобряет

диция пролетариата города Ленина! Эйдеманом, Корком, Фельдманом,

Наша Красная армия в гряду- Примаковым и Путна, которых на

ших открытых боях положит конец стигла карающая рука пролетарско-

позору всего человечества - фашиз- го правосудия.

#### Презренные фашистские шпионы-Тухачевский, Якир, Уборевич, Эйдеман, Корк, Фельдман, Примаков, Путна расстреляны. Один из участников этой шайки Гамарник, испугавшись суда народа, покончил жизнь само-

убийством. Расстрел фашистских псов, чьи имео потере большевистской бдительно- на уже стали нарицательными для сти, об идиотской болезни - беспеч- обозначения подлости и предательстности, в результате которых на стра- ва, всем советским народом восприницах журнала «Молодая гвардия» нят и одобрен как единственно спрапоявилась повесть немецкого шпиона ведливая и единственно возможная не. Расстрел каждого из них спасает тысячи жизней честных, беззаветно преданных социализму бойцов.

> Воля советского народа выполнена. Опасные враги народа, подлые пре-

предупреждение ред. Это - грозное всем тем, кто бы посмел торговать неприкосновенностью нашей родины.

Это — новое напоминание всем честным гражданам нашей родины о еще большей бдительности, о большей партийности, страстности каждодневной работе и страстной непримиримости к врагам. ЛЕНИНГРАД, 14 июня. (По телегра- | бандами Юденича; засевшие в тем- | ального Присутствия Верховного Су-Весь народ выражает сегодня глуных углах шпионы и изменники го- да Союза ССР над разоблаченными

бокую благодарность НКВД, мечу протовились предать нас. Питерские ра- гнусными преступниками, шпионалетарской диктатуры и его руководибочие вышли на улицы и разоружили им, агентами иностранной разведки телю, верному сталинцу тов. Н. И. этих предателей. Бдительность-тра. Тухачевским, Якиром, Уборевичем, Весь народ выражает свою исклют

чительную любовь и преданность нашей коммунистической партии большевиков и ее ЦК во главе с родным товарищем "Сталиным.

Те, которые надеялись уничтожить собак. нашу страну, упразднить наш социалистический строй, сегодня упразднены сами. Упразднены по приговору, произнесенному лучшими сынами нашей родины, старейшими и любимейшими командирами славной Красной армии. И наш долг, долг писателей, сегодня на своем участке велиборьбы за дело социализма в наших произведениях разоблачить врага, показать звериные тропы его стране, они мечтали утопить в кро- бессильной злобы, его двуличие и двуязыкость.

Наш долг показать мощь и величи Красной армин, великой народной они хотели служить цепными псами. армии, несокрушимую силу которой никогда не удастся поколебать изменникам и шпионам.

> актив писателей: М. Ланда, Вс. Вишневский, С. Рейзин, П. Павленко, А. Но-

 виков-Прибой, С. Вашенцев, Вл. Луговской, К., Паустовский, Л. Рубинштейн, Л. Славин, С. Кирса-Вас. Гроссман, З. Хацревин, Ан. это шпионское отребье. Тарасенков, В. Шкловский, Е. Долматовский, К. Симонов. М. Алигер, В. Перцов, В. Гусев, П. Антонольский.

### «ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ, EFO YHNYTOXAIOTI»

13 июня в Большом вале BTO открылась конференция «Горький и но!

М. И. Имас в своей вступительной речи остановился и на значении Горького, как пламенного борца с фашизмом, выдвинувшего лозунг «Если враг не сдается, его уничтожают!». Конференция под единодущное бурное одобрение всех собравшихся приняла резолюцию, в которой она приветствует решение Специального Присутствия Верховного Суда СССР об уничтожении озверевшей банды предателей родины.

«Раскрытие и расстрел шайки шпионов свидетельствуют о мощи нашего государства и росте силы великой страны Советов, - говорится в резолюции. Гигантский рост социялистического хозяйства в СССР обеспечил всем трудящимся небывалые возможности культурного развития. Сталинская Конституция закрепила эти наши завоевания Ширится и растет социалистическое нскусство, ставшее достоянием всего народа. Ни в одной другой стране нет такого внимательного отно-

«Если враг не сдается, его унич-В награду себе они ждали подачек тожают!». Эти слова великого гумаиз хозайских рук, из рук выродков ниста А. М. Горького отражают мне-

кого вождя народов тов. Сталина лами.

Заканчивается

Суд выполнил волю народа

П. ГОЛОВАЧ Приходили газеты из Москвы, мест-

Вместе со всей нашей могучей страные и из районов. Они рассказывали ной мы выносили приговор клятвооб огромных и все новых победах преступникам, фашистским шпионам народов великого Советского Союза, Тукачевскому, Якиру, Уборевичу и строящих мир солнечной правды, мир другим предателям родины. Они прокляты великим советским наро-Но вот газеты принесли сообщение дом, осуждены на смерть и стерты с

о восьми пойманных с поличным шпнонах, о восьми посланцах фашизма, о людях на мира человеконенавистничества и мракобесия, из мира убийств и предательств. Как весть о новых победах социа-

лизма вызывает огромную волну народной радости, так весть о восьми предателях вызвала огромную волну гнева и ненависти к ним. Уничтожить предателей! — Это

требование прозвучало в заводских цехах и студенческих аудиториях, в красноармейских казармах и на колхозных полях. Это было единолушное требование народа, его воля. И эта воля выполнена пролетарским Никому и никогда не удастся от-

социалистической родины. На каждую понытку врагов посягнуть на нашу родину народ ответит еще большей любовью к ней и еще большей ненавистыю к ее врагам. Этими великими чувствами безгра-

нять у народов Советского Союза их

ничной любви и преданности своей социалистической родине и чувством безграничной ненависти к се врагам будут дышать и наши книги.

# YHNYTOXIM ПРЕДАТЕЛЕЙ!

А. ГИДАШ

Кровь сотен тысяч красноармейцев - лучших сынов народа - хотели эти люди пролить на вемлю Советов. Нашу родную советскую землю котели они отдать врагам человечества, превратить ее, цветупро, богатую, в кровавое пепелище, сделать сиротами миллионы счастливых советских детей, несчастными миллионы жен и мате-

Это врагам не удалось!

Предатели, иппионы пойманы ф поличным. И в бессильной влобе свиренствуют в своих кабинетах ик козяева-вдохновители — Геббельсы и Геринги.

Кто эти люди?

Пытаешься вспомнить, но не находишь примера в истории. Они не имеют предков, но у них есть современники - изувары человечества — германо-японские фашисты.

И в отношении этих кровожадных псов фанцизма расстрел - акт гуманности. Этим актом советский суд спасает миллионы жизней трудящихся от кровавых фашистских

# Больше зоркости

Я. ГОРОДСКОЙ

Под командирской советской формой они носили коричневые рубащки оголтелых фашистов. Наша славная разведка осветила их своим сильнейшим в мире фонарем — и мы увидели: тухачевские, якиры, уборевичи и прочие - это ведь гитле-Реданция журнала «Знамя» и ровские молодчики, штурмовики ге-

Их расстреляли, эту гнусную челядь людоедствующего фашизма. Их уничтожили, этих презренных холуев старого проклятого мира. Но влодеяния предателей так велики, что данов, Ал. Исбах, Н. Вирта, Вл. же смерть для них — дегкое нака-Курочкин, Б. Ромашов, Е. Пет- зание. Пусть же прокляты будут их ров, Б. Лапии, Геннадий Фиш. имена, пусть вечный позор падет на

Наша сила в том, что мы изловили и этих, так ловко вамаскированных врагов. Наша сила в том, что каждый честный трудящийся в стране - боец и чекист. Зорче смотреть на литературном

Громить и выкорчевывать врага понастоящему!

И создавать такие произведения, воторые будут разыть врага смертель-

Еще тесвее сплотимся вокруг партии, вокруг родного Сталина!

# Врагам укрыться!

Б. Лапин 3. Хацревин

Восемь изменников, восемь фашистских разведчиков, изобличенных, вытянутых на поверхность своих преступлений, с бесотыдством профессиональных убинц, с лживостью троцкистов предавали нашу родину, подымали руку на священные завоевания страны социализма.

шения к театру, к нуждам актера». ся вернуть власть помещиков к капиталистов, уничтожена по приговору Верховного суда. Пусть помнят все враги нашей сильной и цветущей родины, что та же судьба постигнет всех, кто осмелится су-Под руководством партин и вели- нуться к нам с враждебными помыс-

фашистеко-шпионские

#### «Тайные советники» фашизма Чин тайного советника издавна счиистории человечества предательством. тался в одной «дружественной» за-Они выдавали своим зарубежным ко-БОР. ЛАВРЕНЕВ падной державе заветной вершиной зяевам тайны обороны родины. Они жизненного пути, Монбланом человеготовили поражение Красной армии,

ческого блаженства для каждого паршивенького филистера, для каждого нах беспощадной и нелицеприятной насилии, обмане и предательстве. Восмелкотравчатого обывателя, делавше- истории. го служебную карьеру в каком-нибудь Средством для своей гнусной карь-

из бесчисленных учреждений гро- еры они избрали испытанный способ всех исторических мереавцев - измену. Но будучи сверхмерзавцами. они и в самой измене переступили за черту всех известных миру влоденний предателей. История запечатлела навсегда позором имена предателей, ставшие нарицательными.

> Все гневные и ненавидящие клички и эпитеты, которые изобретал человеческий язык, создавались для выражения нашего отношения к челопечесним преступлениям. Но деяния, совершенные восемыю человекоподобными мераввцами, настолько выходят за грань человеческих поступков, что низма. для оценки их слов нет. И отныне пля квалификации человека, перешедшего последний предел морального падения в предательство и измене, - его будут называть не Иудой, а одной из презрежных фамидий людей, побивших рекорды предатель-

Воспитанник прогнившего и гиб-

питанный на торговле народной кровыю, он только поставил логичедательством. Но гнусная банда тухачевских про-

давала не прогнившую Россию времен империалистической войны. Они торговали новым миром, созданным полосовльными усилиями и жертвами миллионов трудящихся. Они продавали день ото дня крепнущую социалистическую родину, страну, навсегда соросившую кровавые цепи капиталистического рабства и угнетения страну, вдушую семимильными шагасчастью, в солнечное завтра комму-

Эта страна подарила их своим высшим доверием. Она вверила им почетнейшую обязанность ващиты социалистической родины, желикой братской семьи трудовых народов, оборону границ, укрепление боевой мощи наших вооруженных они для последнего решительного боя с озверелыми ордами одичавших фашистских вынущего парского режима, министр родков, мечтающих уничтожить все, капиталистическую помойку другой советский народ, претворяя в жизнь

собность, обрекая на смерть миллионы молодых жизней доблестных советских бойцов. Они плели омерзискую точку на своем строе своим пре- тельную сеть своих преступлений, ожидая с нетерпением минуты, когда им удастся передать связанный по рукам и ногам советский народ иностранным помещикам и капиталистам. Они мечтали загнать этот народ в ярмо капиталистического рабства, задушить его, лишить огня и воды,

«Общее собрание писателей горо- Ленина и ее испытанный рулевой

пищи и работы. Отиять у советских ученых науку, у советских женщии равноправие, у детей — право образование, и снова превратить миллионы в бессповесных и бесправных рабов, по спинам которых свистя гуляет ховянская плеть. Этого они добивались, для этого они совершали одно преступление

страшнее другого, одну мераость чудовищнее другой.

человечества, являющих собой всю ние всех трудящихся нашего велигнусность, всю квинтэссенцию послед- кого народа и всех работников исней стадии капиталистического рас- кусств. нада и озверения, - из рук фашистских палачей. Но они просчитались, вая страна сильнее их, что любовь сметем каждого. дине во много крат сильнее и могу-

Далее конференция заявляет:

Сухомлинов продавал одну вонючую что создал на шестой части планеты опи не поняли, что огромная счастли- мы преодолеем все препятствия и

ствием партии му Сталину.

Кучка заговорщиков, стремивших-

Какие бы «школы предательства»

н «университеты шинонажа» ни проходили энвет- выродки, -- им не укрыться от милэлико- лионноглазой разведки советского

вонючей капиталистической помойке. Величайшие идеи Маркса — Ленина стасемидесяти миллионов к своей ро- стать на нашем И они пошли на все, чтобы выслу-Сухомлинов был коть последовате. — Сталина. жить этот желанный чин, если не в официальной табели «дружествен- лен, он представлял собой моральный За все это они отплатили стране щественнее их мелкой эменной неной» державы, то хотя бы на страни- кодекс своего строя, державшегося на неслыханной изменой, чернейшим в нависти и предательства.

# ИЮНЯ-ПЕРВАЯ ГОДОВЩИНА СО ДНЯ СМЕРТИ А. М. ГОРЬКОГО

М. Горький

# Колюша

Набросок

В самом бедном углу кладбища, кормить буду? Так бы в лужу на среди осыпавшихся, размытых дож- улицу и вышвырнула. А Колюша-то ке на голове.

ред ней.

вто здесь лежит у нее? душно:

— Сын... — Большой?

— На тринадцатом году...

— Давно умер? — Пятый год пошед...

Солнце беспощадно палило город Деньги у околоточного». мертвых; тощая трава на могилах посреди врестов, тоже покрытые слоем сала и Анохин дал...» «За что? они быля мертвы...

ее сына.

своей морщинистой рукой. — Как же это случилось?

вять глаза на меня. И молча, тща- Мальчишка, говорит, - все это вительно оглядев мою фигкру с головы дел. — сам под лошадей бросился до ног, она тихонько вздохнула и а ты ходишь клянчишь. стала рассказывать задумчиво и ров-

- А видите-ли, как это случи-

Отец-то его в тюрьме сидел года сказа полтора за растрату вазенных денег, топила. Подарил мне огородник жин нало о горе людей и о смерти. пила, да пополам с кизяками и жгу. изливало сухой зной. Угарно. И от варева — запах. Коучилища -- щенку, полено где уви- женщине... дит, сейчас подмышку его и домой. Да... Весна была, таяло уж. а сапож- медленно сказала мне: нишки-то у него еще валяные были. Бывало, намокнут... Снимет он мой, у меня на сегодня хватит... Мне их, а ножонки-то кра-асные. В эту ведь немного надо, одна я... теперь самую пору отца из тюрьмы выпу- уж. Один человек на свете... И, глустили и привезли на извозчите до- боко вздохнув, она снова плотно сжамой. Паралич его разбил в тировие- да свои тонкие, искривленные то. Лежит это он, улыбается жайово скорбью губы.

дями и распыленных ветром могиль- смотрит и плачет. Побледнел весь, ных холмов, на одном из них, под смотрит на отца, а по щекам-то слекружевной тенью двух чахлых бере- зы крупные-крупные — так и бегут. вок, сидела пожилая женщина в ста- «Мамочка, говорит, что это он?» ром ситцевом платье и в черном плат- «Дожил» говорю... Да. И пошло с этого дня. И пошло-с. Мечусь я, Прядь полуседых волос спускалась как угорелая, а больше двадцати коей на левую щеку, сухую и морщи- пеек, да и то в счастливый день, донистую, тонкие губы были плотно стать не погу... Смерть моя... хоть сжаты, и их углы опускались книзу, руки на себя наложить. А Колюша-то образуя скорбные складки по обеим смотрит... и такой темный становитсторонам рта, и веки глаз ее тоже ся... Как-то не стерпела я... «Окаянбыли опущены книзу, вак всегда это ная жизнь, говорю... издохнуть бы... бывает у людей, много плакавших и А то помирали бы хоть вы который»... не спавших много тоскливых ночей. Это на них я, на отца-то с Колю-Она сидела неподвижно все время, шей... Отеп-то кивает головой: я, депока я наблюдал за ней издали, и скать, скоро умру, не ругайся, поне пошевелилась, когда я полошел к терпи. А Колюша... посмотрел на ней: она только подняла на меня меня, да и ушел и ушел из дому-то. большие, тусклые глаза и снова рав- После опомнилась я... ну, опоздала нодушно опустила их, не выразив уж. Опоздала, да. Потому что часу, ими ни вопроса, ни смущения, ничего, сударь вы мой, не прошло с той поры, что бы позволило мне догадаться, как как он, Колюша-то, ушел, является она отнеслась в моему появлению пе- полицейский на извозчике. «Вы госпожа Шишенина?» Я уж сразу по-Я поздоровался с ней и спросил, чуяла несчастье... «Пожалуйте, говорит, в больницу-сына вашего, го-Она отвечала покорно и равно- ворит, лошади купца Анохина зашибли ... Поехала я в больницу. На пролетке-то точно на раскаленных гвоздях сижу. Думаю про себя окаянная ты женщина, анафема! Приехали. Лежит он. Колюша-то, обвязанный весь. Улыбается... и слезы Она вздохнула и заправила волосы у него из глаз' текут... Тихонько так со щеки под платов. Было жарко. шепчет мне: «Мамочка, простите! «Какие говорю, Колюша, деньги,

бурела от солнца и пыли, и жалкие бог с тобой?!» -- «А те, говорит, деревья, уныло торчавшие кое-где деньги, которые публика ине набропыли, стояли неподвижно, точно и «А вот, говорит, за это...» и застонал он, тихонько так. Глазки-то большие — Отчего он умер? — спросил я у него... Я говорю: «Колюшенька, да женщину, кивнув головой на могилу как же это ты, батюшка, не видал?»... А он, — сударь вы мой, ясно таково — Лошади раздавили... — кратко и говорит мне: «И видел я ее... косказала она в погладила землю колма ляску... да... мне не котелось уйтито. Я думал — коли раздавят — денег дадут... И дали...» Вот... так он ска-Я чувствовал, что я неделикатен, зал... Поняла я, уразумела его, ангено равнодушие этой матери и интри- да, но поздно. Поутру он и скончалговало и раздражало меня. Мне, в ся... В памяти скончался. Говорил силу какого-то-таинственного капри- все: «Мамочка, купите, говорит, напе ва. хотелось видеть слезы на ее гла- того-то, и того-то и себе, говорит, вах. Это ее равнодушие было неесте- купите...» Денег, дескать, много. Дественно, в то же время я видел, что нег, действительно, сорок семь рубона инсколько- не сдерживает себя. дей было. Ходила я было к Анохину, Мой вопрос заставил ее снова под- но он дал пятишницу и ругается.

Я уж и не пошла больше. Вот как все это случилось, сударь вы мой. Она замолчала, такая же равнодушная и сухая, как и до своего рас-

На кладбище было тихо и пустын**ж в это время мы все достатки свои но: кресты, чахлые дерева между** и проеди. Мало их было, достатков- ними, ходмики земли и равнодушная то. И к тому времени, как выйти отцу женщина, сидевшая в скорбной позе из тюрьмы, я уж печку-то хреном на одном из них. - все это напоми:

Я постал из кармана сколько-то люшка учился в ту пору. Бойкий он денег и протянул их этой еще при был... и домовитый. Идет бывало из жизни омертвевшей от несчастий

Она вывнула головой и странно

кисло, а я стою над ним и думаю: мем я его-то еще, погубителя моего, «Самарская газета» 4895 г. № 186.

# РУКОПИСИ И ПИСЬМА ГОРЬКОГО

СССР вынес постановление об организации Архива А. М. Горького специального учреждения, ведающего всем рукописным наследием вежикого пролетарского классика.

Архив проделал большую работу. Собрано около 45.000 автографов Горького собрано уже свыше 3000 и различных документов, имеющих писем. непосредственное отношение к жизни и творчеству Горького.

В настоящее время в доме № 25 по улице Воровского оборудуется помещение для Архива. Временно все документы находятся в сенфах Всесоюзной ленинской библиотеки. Бережно, в особых папках, в несгораемых шкафах кранятся рукописи Алексея Максимовича, его письма, книги, а также рукописи писателей с горьковскими пометками и поправками. Тут же - архивные дела царской охранки, донесения жандармских управлений, протоколы и переписка цензурных комитетов о различных произведениях автора «Песни о соколе».

Особый интерес представляют рукописи художественных и публипистических произведений. Их в Арживе свыше 1000.

Беловые и черновые рукописи, гранки с горьковской правкой дают представление о той огромной рабоже, которую проделывал великий ху- в Архив различными путями. Мно- симович особенно интересовался линдожник над каждым своим произведением.

Добиваясь простоты и четкости языка, ясности мысли, Горький по музеев и государственных кингохранескольку раз нереписывал отдель- нилищ. име места, исправлял предложения, ваменял один слова другими, более точными и яркими. Порою писатель вносил существенные исправления в уже опубликованные вещи.

Среди рукописей, собранных Артивом Горького, - много неизданных его произведений; несколько сценариев, рассказы «О комарах», рушник и предатель Томский, абсоповесть «Публика», пьесы «Сомов лютно не интересовался тем, как ж другие» и «Кулак». Недавно по- кранятся в огизовских архивах руступила рукопись неизвестного до кописи великого писателя. Больше вих пор варианта пьесы «Дети того — он распорядился сдать их солица».

Очень интересен неопубликован- эти бесценные материалы были спапамфлет «Конституция» (1905 г.). І сены от гибели.

В феврале текущего года ЦИК, написанный в форме пьесы. В нем действуют: реакционная ная газета «Русские ведомости», Витте, Милюков и др. Метко и зло высменвает Горький «конституцион-За четыре месяца существования ные иллюзии» русской буржувани. Из эпистолярного наследия А. М.

> Они адресованы комсомольцам и старым членам партии, беспризорникам, учителям, матросам, агрономам — людям самых различных профессий и возрастов. Много пи-А. П. Чехову, Елпатьевскому, А. И. Куприну, В. Брюсову, С. Под'ячеву, дом. Луначарскому. В. Короленко, А. Макаренко, Вс. Иванову и мн. др. мович выступает страстным и тре- тем, что она производит нас на свет.

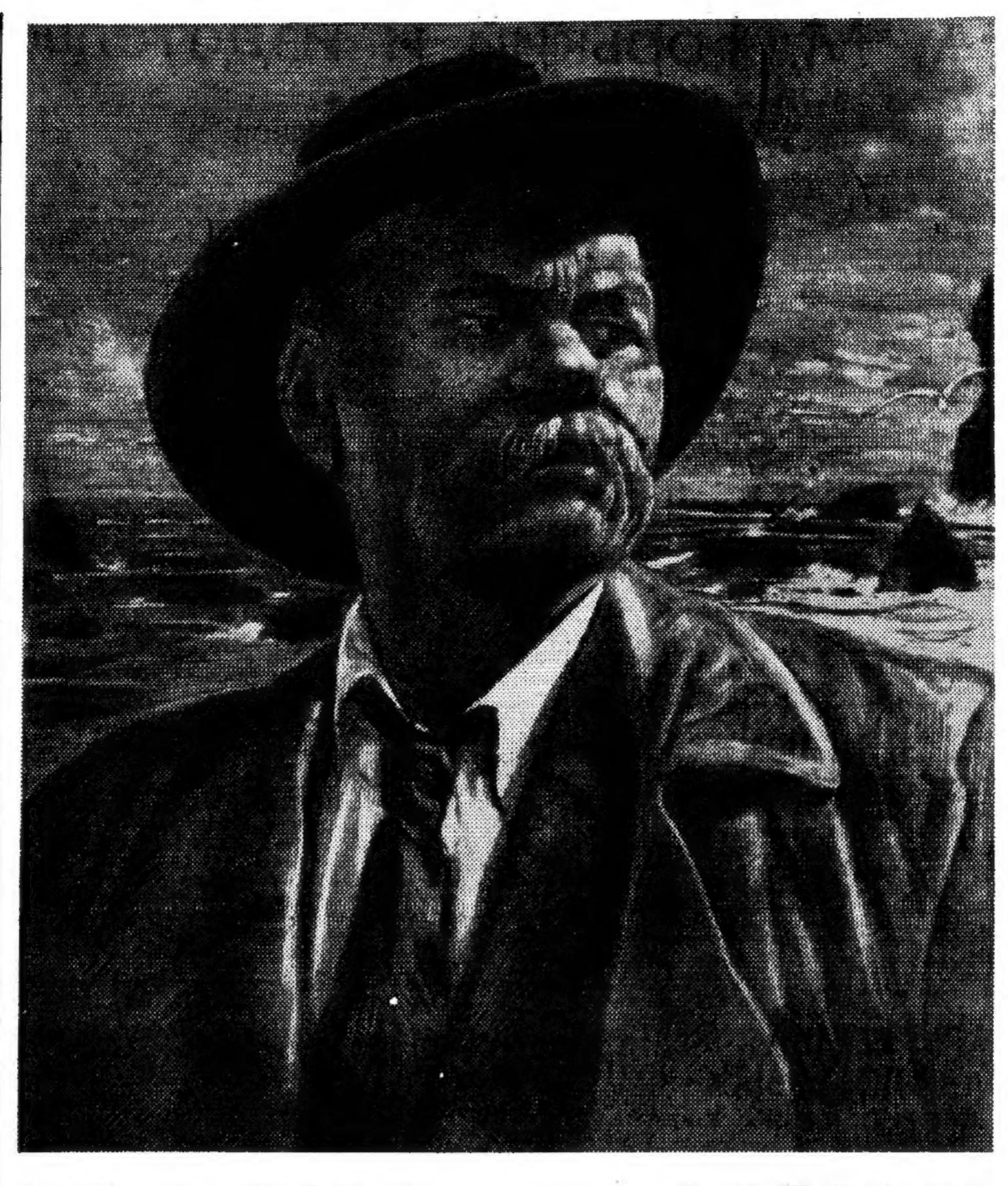
бовательным художником, заботливым и внимательным человеком, чутким товарищем и другом, тонким психологом - подлинным знатоком человеческих душ. Архив хранит также письма

к Горькому. Их очень много. Ведь только с 1928 г. Алексей Максимович получил по неполным данным более 27.000 корреспонденций со всех концов земного шара.

Горьковские материалы попадают гие письма и рукописи передают гвистической теорией литературы. частные лица. Но большая часть материалов поступает в Архив из

разыскивают горьковские автографы. лать ему книгу Потебни «Мысль и Не так давно они буквально снас- язык». ли от гибели большое собрание рукописей Горького, находившееся в подвалах Огиза.

Бывший руководитель Огиза, дву-**ИВАНОВИЧ!** ев макулатуру». Лишь случайно



М. Горький — портрет работы И. Бродского.

(Выставка ВТО «Горький и театр»).

# История с вами, товарищи!

Речь А. М. ГОРЬКОГО на торжественном заседании пленума Тбилисского совета 27 июля 1928 г. \*)

Товарищи! Меня сегодня назвали Да, она нас производит, а все осталь- в то же время является вашим прано, перед вами действительно счаст- для нашего удобства, все материаль- делаете. Продолжайте делать это ные мечтания, может быть, неясные ками человека. надежды, может быть, но это именно | Это — труд человека, это — наше чию.

те, которого так любите, заключается страны. в том; товарищи, что он первый в воз негодного хрена --- я его высу 🔭 А безоблачное небо было ясно и понял величайшее значение труда, ту идеальную, справедливую, краси-

> Здесь было сказано также, что прино, как каждый из вас. Я полагаю, что дней. - Не беспокойте себя, сударь это так. Я думаю, что той природы, в которой очень много красоты, природы, которой мы восхищаемся, которую изображаем словами, красками, в музыке, в культуре, - этой природы в моих мечтах нет. Эта природа человека, направленная к цели. мучила нас то зноем, то холодом, то голодом, то болезнями. Вы подумайте, сколько в этой природе врагов наших, всевозможных стихийных сил. Если вы вдумаетесь в это, вы согласитесь со мной. Ведь клеб, который сеет крестьянин, он сплошь порастает паразитами, вроде красивых васильков, пьющих соки, которые должны питать

ячменное зерно. Я, товарищи, как и вы все, конечно, воскищаюсь этой природой, но для меня роднее этой природы та приро-«Московские ведомости», либераль- да которую я чту и уважаю, и скажу даже ныне отвергнутым словом свято чту и уважаю. Это та природа, которая создана руками человека. Это та вторая природа, которую мы, люди, творим на земле.

Товарищи, я каким-то образом понял это очень рано и не из книг. В но они приобрели их в работе. свое время, лет так до 23-24 или 25, я жил такой же трудовой жизнью, как поколения. Мне приходилось испытывать то же самое, что и вам, боротьприроде, с тем же голодом и холо- лит.

Товарищи, то, что делает человек, значительнее всего того, что делает В своих письмах Алексей Макси- природа, которой мы обязаны только

куется впервые.

счастливым человеком. Это правиль- ное — от нас. Все, что мы делаем вом, продолжать делать то, что вы ливый человек, человек, в жизни ко- ные ценности, которые помогают нам дружно, смело, не разбрасывайтесь, торого осуществились лучшие его жить, все машины, которые облегчают не разменивайтесь, подальше от стамечтания, лучшие его надежды. Смут- труд рабочего, - все это делается ру- ринки, от всего мелкого, такого злого,

те надежды, те мечтания, которыми я создание, это мы творцы второй при-

книгу о Максиме Горьком, я бы ска- теперь, когда рабочий класс в Союзе ко рабочая сила, которую оне может зал в ней, что сила, которая сделала Советских Социалистических Респуб- эксплоатировать. Это не тот проле-Горького тем, что он ести, тем, каким лик взял власть в свои руки, когда тариат, что вы, но тем не менее он он стоит перед вами, тем писателем, он ваял в свои руки орудия произ- прислушивается к тому, что вы декоторого вы так преувеличенно чти- водства, стали полными козяевами лаете, и то, что вы делаете, он будет. Друг другу:

первый в жизни вот так, лично, - сомнения, бесспорно сумеет устроить попрешь. труда, образующего все ценнейшее, вую жизнь, которую он давным-давно уклюжих, может быть, словах пере- А они вдруг, торопясь и перебивая все прекрасное, все великое в этом заслужил, на которую он имеет пра-

рода наделила меня каким-то особен- ния, та сила, которые всю жизнь дер- тех двух месяцев, что я уже с вами. голову от одного рассказчика к друным свойством. Я не думаю этого. Я жали меня на ногах. Держали, держат Вот за весь этот путь от Москвы к гому. думаю, что я родился таким же точ- и будут держать до конца моих Эривани и обратно я живу вашей

важен тот факт. что Алексей Пешков стал вследствие каких-то особенных причин Максимом Горьким. Это не важно. Важна, товарищи, одна воля

Важно желание быть тем, чем хочет стать человек, свободно делать то, что кочет он. Как раз эти условия

Я настойчиво повторяю еще раз, ными задатками. Я говорю искрение и говорю это не в первый раз. В среде вашей, в лице вас есть много людей с гораздо более тяжелым прошлым, чем мое, В среде тех людей, которые строят сейчас новую культурную жизнь в Союзе Советских Республик, таких людей очень много. Это та старая гвардия большевиков, которая подняла величайший бунт, который когда-либо знал мир. Эти люди не хуже меня, они не родились, по моему мнению, с какими-то особенными способностями, данными им от природы,

Товарищи, очень важно усвоить эту вы есть... мысль. Человек может сделать для севсе рабочие люди моей эпохи, моего бя все, что он захочет, если он действительно только захочет, если вся работу каждого из вас, глубже ее цеволя его направлена к этой цели. Тогсем к писателям — Ромэн Роллану, ся с теми же самыми паразитами в да он сможет, он сделает, он побе-

гие условия, чем те, в которых жили строить новую счастливую радостную люди моего поколения. Вами взяты ос-жизнь. новные силы, вы разорвали тяжелые цепи политического и экономическо- рия за вас, потому что вы - ее творго рабства. Вы уже свободные люди. цы. Вам легко сейчас, товарищи, и на вас Вот, что, товарищи я тотел вам скалежит прямая обязанность, которая зать.

тяготеющего к душевному благополу-

Рушится старый мир и рушится он всюду, во всех областях. У запад-Если бы я был критиком и писал И вот мы, творцы второй природы, ной буржувани осталась в руках тольон должен, он обязан делать так, как Теперь рабочий класс, умевший по- это диктует ему история, а история лом-ту!... русской литературе и, может быть, беждать столь многое, вне всякого это такая сила, против которой не

> дать нам хотя бы часть той силы, друг друга, стали рассказывать так той энергии, которыми вы, именно быстро, что мне, сидевшему между Вот, товарищи, те думы, те настрое- вы, заряжаете меня на протяжении ними, оставалось только поворачивать эпергией, в вы это должны знать, должны это учесть. Вы должны понимать, что вы творите новых людей, вы сами - люди, создающие ту атмосферу, которая возбуждает и волю к жизни, и радость жизни, и желание работать. Это создает какое-то праздничное настроение, воплощает в жизнь наши мечты. В эти великие дни вы творите великое дело, и ваша работа имеет огромное значение не только для нас, но и для всего ми-

дивостока до Ленинграда, на этом огромном пространстве сейчас родилвсех трудящихся мира. Вот, товарищи, что вы такое! Вот, ша.

вить вас с тем, что вы таковы, каковы

Я от всей души желаю вам, товарищи, внимательно вдумываться в нить, помнить каждый момент, что вы творите великое, огромное дело, которого еще никто не делал. Удаляйте из У вас, товарищи, совершенно дру- вашей жизни все то, что мещает вам

История с вами, товарищи! Исто-

### Два письма Горького с Капри письма я обрадован как тронут вашей лю-

Публикуемые ниже два А. М. Горького относятся ко времени его пребывания на Капри в 1910-12 годах. В это время Алексей Мак-

Так как я, бывший ученик Потебни, принимал участие в последнем из-Сотрудники Архива неутомимо обратился ко мне с просьбой выс-В. И. ХАРЦИЕВ.

Кирово (Украинское). МНОГОУВАЖАЕМЫЙ ВАСИЛИЙ

Примите искрениюю благодарность вы и представить себе не можете, как

«Мысль и язык».

безностью! Я искал эту книгу четыре года, не правда ли, си грустно н смешно?» Статью Потебии «О доле и сродных представлениях и т. д.э искал два года, а нашел лишь у мне. К. Ф. Сумпова!

Чудесная сторонка наша Русь! Историческая грамматика, когда, кем это не то, что нужно для моих цедании его трудов, А. М. Горький и и где? Нет ли у Потебни статей ана- дей. логичных статье «О доле», не знаете ли вы других авторов, писавщих о доле, судьбе, подсудебниках? Очень прошу вас ответить.

Я знаком с вами по двум статьям вашим в издании Леззина «Вопросы теории и психологии творчества», книге чрезвычайно интересной, и я ее постоянно рекомендую «начинаюшим» писателям.

Сообщите, сколько времени я могу ва драгоценную книгу Потебни, - держать у себя вашу книгу и не могу ли в свою очередь быть чемлибо полезным для вас?

А. ПЕШКОВ. Капри 29/11 — 12 г.

Мне хочется, товарищи, в этих не- койное звучало в их старых голосах...

что я не родился с каними-то особен- От Арарата до Мурмана и от Влася новый народ. Этот новый народ, эта великая сила — вы. Все, что сейчас творится, творится вами. Цель ваша ясна. На вас смотрит весь мир, руха. к вам прислушиваются, у вас учатся. Вы победили и вы зовете к победам

> товарищи, ваша цель, вот та прекрасная жизнь, которую вы имеете перед Я могу, товарищи, только поздра-

Сердечно благодарен за клопоты и заботы о нуждишках монх книжных, крепко жму руку, будучи весьма тронут любезным вашим отношением ко

«Буслаева» я имею всего, статья его Позвольте спросить вас: издана ли о «Горе-алосчастии» мне известна,—

> Странное демо: века народ русский поет и плачет о Доле, века тщится одолеть Судьбу и подчиняется ей, побежденный, а наши фольклористы по сей день не дали сборника «Песен о Доле», и нет книги «Национальные представления славян о Доле и Судьбе», или иной какой-то за-

Надо бы нам заняться изучением корней психики и мироощущения на- участие Горького в подпольной больрода-то нашего. Еще раз спасибо вам!

А. ПЕШКОВ.

сковой улыбкой любви, сожаления, и так это ее сподымя быет. Кружишься, в ушах звучат два надтреснутых го- кружишься, около-то ее... Чего ей? Нелоса, одинаково характерно подчер- понятно... Хоть сама плачь. И плачешь, бывало... не знай о чем. Обойкивавшие то обстоятельство, что мешь ее, да и зальешся вместе... — Известно... дите как бы... И мне делается так хорошо и лег-

- Как умреті

-М. Горький

Ма-аленькая!..

ма-аленькая!..>

«она» была маленькая!...

Каждый раз, как я вспоминаю эту

ются две пары подсленоватых старче-

ских глаз, улыбаются такой тихой, ла-

ко от этого воспоминания, лучшего за

По пути из Задонска в Воронеж

догнал двух богомольцев - старика

и старуху. Обоим им с виду было лет

полтораста; они шли так медленно и

неумело, тяжело двигая ступни по го-

рячей пыли дороги, и оба имели

физиономиях и в одежде еле улови-

мое нечто; это нечто сразу позволяло

заметить, что старики идут издалека.

бавила, вздыхая:

вости вади?

к спутнице.

рванных колосьев.

плешинами.

рошее, опытное слово.

нул головой старик.

- вадохнула старука.

стой, - говорит...

жит с холоду-то...

таку провинность?

- Смеется!

ка да кругла...

сощурив глаза.

канпляя до слез.

- Поросята онять же...

Целует их прямо в рыла!

— В неделю умучила вот как!

- В пот, бывало, вгонит...

говорит, родимы!

— И учала вертеть!!!

— Аж в слезы мы...

— То-то, чай, изустали?

ся... ползем божьей милостью!...

— По обету, что ли, али так, ста

угодникам божиим... Да...-снова под-

твердил старик. - Мать! посидим,

вздожнем маленько? - обратился он

- Ну, что ж? - согласилась та.

дорожной ветлы. День был жаркий,

небо безоблачно, впереди и сзади нас

извивалась дорога и уходила в дали.

завещанные внойной мглой. Кругом

было пустынно и тихо. По оба бока

хала, порой вставляя в наши речи хо-

— Кабы жива была она, сколько бы

нанудила сердечко свое на таком-ту

поле! — вдруг сказала старуха, огля-

нувшись вокруг на полосы низень-

кой, выгоревшей ржи, испещренные

— О ком это вы? — спросил я.

Старик добродущно улыбнулся.

— Тут... вспоминаем об одной...

Стоялка наша была... барышня.

И вдруг оба они, глядя на меня,

нули медленно и жалостно в унисон

Это было странно, и очень больно

- Привез ее к нам урядник и сдал,

- На кватеру, стало быть, кому-

Глядим — красная вся... дро-

— Господи, думаем, куда ее таку

— На какую ее потребу? За каку

- А она, слышь ты, отколе-то от

Мы ее первым делом — на печь...

- Печь-то у нас бо-ольша, да те-еп-

ла, - сокрушенно вздохнула ста-

— Ну, потом, вначит... кормить ее:

— Кататся тебе по взбе-то, как клу-

бок, и гоношит и гоношит... И то, и

Лохань с помоем вон, свиньям, гово-

плечи руки-то в по-омои-то будух! Ах,

И оба они засмеллись, задыхаясь и

это... и то поставит так. и это эдак..

- Из России, стало быть...

значит, старосте. Определи ее на по-

нибудь! - пояснила старука.

Ее к нам и определили.

- А сама така ма-анинькая...

резнуло меня по сердцу. Нечто заупо-

Ма-аленькая така была те-

И оба они вдруг замолчали.

И вот мы сели в тень от старой при-

— Из Тобольской губернии шага-

фразу, из дали прошлого мне улыба. беет...

солдаты сдали, а другой на волотых все десять месяцев моего хождения пешком по кривым дорогам нашей ро- промыслах... - А ей осьминдцатый, кажись, годины, такой большой и такой печаль-

- Какое! С виду ежели давать, никак не больше двенадцати...

- Ну, уж ты больно!.. двенадцати! — А больше — скажешь? как бы! Чего! Девица она была сочная.

што малоросла, так это рази что в

- Хохочет, кричит, ноженками то-

- А то вдруг потемнится вся, заро-

- Да в слезы... Уж ревит, ревит,

- А живем-то мы одни. Сына в

- А я в упрек говорю? эко! - То-то! - добродушно уступила

Поспорив, старики оба и сразу заем... со господней помочью! - подтвердил старик мое предположение. - Ну, а что же дальше? - спро-А старуха на-ходу ласково огляну-

ла меня добрыми, когда-то голубыми — Дальше? — ничего, браток! глазами и, добродушно улыбаясь, довадохнул старик.

- Умерла она... Огневица се изоже-- Из самого Н-ского заводу, дерегла, - и по морщинистым щекам повеньки Лысой будем мы с отцом-то! текли две слезники.

— Да-а, брат, умерла... Два годоч-- Мы-то? Ничего! Пока двигаемка только с нами и пожила... Вся ее деревня знала. Чего вся деревня! Многие знали. Грамотейна была. На скоды хаживала. Кричит себе, бывало... - По обету, браток... Обещанье, Ничего, умница! значит, дали киевским и соловецким

— Главное дело — душа! Ах, какая душа ангельская! Все-то до нее доходило, все-то ее сердечушко ведало! Барышня ведь как есть городская, в бархатной кофточке... ленточки... башмачки... книжки читает и все это, а крестьянство понимала, ах, как просто! Все знала! Откуда только ты это, милушка? - В книжке, говорит, прописано! Ну-ну уж! Чего бы ей это, зачем? Замуж бы вышла, барыней была, а тут вот заслали и померла...

дороги неподвижно стояла чахлая - И чудно! Учит всех... така-то манинькая!.. Да всех это так сурьезно... — Высосали землю-то! — сказал То не так, друго не так...

старик, подавая мне несколько со-- Грамотница... что толковать... Раделица про все, да про всех... Где кто Мы заговорили о земле и о жестболен, - бежит, где кто... кой зависимости от нее крестьянской — Умирала-то без намяти... бредисудьбы. Старука слушала нас и взды-

ла только. «Мама, - говорит... - мама!» Жалостно таково... Поехали было за попом, может, мол, придет в себя... А она, милушка, не подождала, скон-

По лицу старухи текли слезы, и мне было так хорошо, точно это обо мне плакали...

- Вся деревня собралась к нам... — Да-а! уж порадела бы... — кач-Толкутся на улице и на дворе... Как? Как? Все ее любили, души не чаяли — Эх. девчурочка была золотая!...

валохнул старик.

- Всем миром и похоронили... А потом к масляной сорок ден вышло, н сообразились... айда-ка, мол, помолимся за нее! И суседи тоже... чего точно сговорясь между собой, протявы, говорят, и в самделе? Идите-тко! Люди вы, значит, свободные, не рабочие... А ей авось зачтется. Мы и тро-

> — Так это вы за нее? — спросил я. — За нее, девочку, родной, за нее! Авось, мол, господь-бог батюшка примет нашу грешну можитву, простит ей. И пошли вот на первой поста, как раз во вторник вышли...

> — За нее! — повторил я. — За нее, друг! — подтвердил ста-

Мне тотелось еще много раз слышать, что именно, желая помолиться за нее, они прошли тысячи верст. На мой вагляд это было так хорошо, что казалось неправдоподобным. Я подсказывал им другие побудительные причины, желая еще более убедиться, что они пошли именно «за нее», маленькую девочку с черными глазами. И к великому моему удовольствию, я, наконец, убедился в этом.

 Неужто пешком все идете? - Нет, куда нам! когда и присядем. Поедем с денек, а потом опять трудимся помалу. Стары уж больно мы пешком-то все итти... Господь видит, стары... Кабы нам ее ножки, то ну, так ино дело!

И оба они опять вперебой принялись говорить о ней, маленькой девочке, заброшенной судьбой далеко от дома и мамы и умершей от огне-

- Глазенки-то черные, как у мы-Часа через два мы встали и пошли. - И вся-то она, как мыша... глал- Я думал о маленькой девочке, но не мог представить ее себе... и мне было до боли обидно это бессилие во-— Отдышалась... плачет. Спасибо, ображения...

Скоро нас догнал украинец на те-— Уж и начала же! — с восхищелеге. Он меланхолично оглянул нас и, приподняв шапку на наш поклон, нием выкрикнул старик и засмеялся, крикнул старикам:

 Садитесь, подвезу до деревни! Они сели и исчезли в облаке пыли. Я долго шел в нем и смотрел, как вдали исчезала телега, увозя стариков, прошедших многие тысячи верст, рит, тащите... Да сама ее и хвати ручтобы помолиться о маленькой девочченками-то, да осклизнулась... да по ке, которая заставила их полюбить

Рассказы «Ма-аленькая!..» и «Колюша» были напечатаны в «Самарской газете» в 1895 г. Они не вошли - Невозможно, говорит... Вон по- ни в одно собрание сочинений А. М. Горького. Оба рассказа будут напечатаны в сборнике «Горький в Самаре»: (из-во «Советский писатель»).

### **FOPHKOBCKAR** ФОТО-ВЫСТАВКА

Издания Института литературы Академии наук СССР

Литературный музей Института литературы Академин наук СССР выпустил из печати фотоснижки и текстовые материалы для организации и массовое изучение произведений веоформления массовых выставок ликого русского писателя. Десятки «М. Горький. Жизнь и творчиство».

о творческом пути великого проле- пьесы М. Горького. тарского писателя, начиная с периода его работы в «Нижегородском листке» и «Самарской газете» и кончая «Жизнью Клима Самгина». В ряде фотодокументов показаны:

ская работа.

### B COBETCKON МОЛДАВИИ Общественные организации, пред-

приятия и колхозы Советской Молдавин деятельно готовятся к годовшине со дня смерти А. М. Горького. Литературные кружки проводят

драмкружков включились во всесоюз-Фотоматериал дает представление ный конкурс на лучшую постановку, Госиздат вздает на молдавском

> языке «Мать» Горького, тиражом в 4 тысячи экземпляров и сборник его рассказов — 3 тысячи экземпляров. Редакция журнала «Октомбрие»

шевистской печати, его деятельность выпускает специальный номер, в кокак организатора литературного дви- тором, помимо статей и рассказов жения и его интенсивная редактор. М. Горького, будут напечатаны воспоминания о нем молдавских писателей.

# 18 ИЮНЯ-ПЕРВАЯ ГОДОВЩИНА СО ДНЯ СМЕРТИ А. М. ГОРЬКОГО

# Горький в Самаре

Весной 1895 года в редакции «Самарской газеты» появился новый сот- стенько задерживал вындату нам за-

РУДНИК. - вспоминает о нем бывшая заведующая редакцией газеты Е. Иванова.-У него было простое, не очень красивое, скуластое лицо с чуть-чуть пробивающимися светлыми усиками. Одет он был как-то странно --- на нем черная широкая рубаха, какие носили волжские грузчики, широкий кожаный кушак. Брюки заправлены в

порыжелые сапоги». Вновь прибывший отрекомендовался Алексеем Максимовичем Пешковым. Он быстро освоился с редакционной обстановкой, быстро сошелся с людьми и скоро его окающий басовитый говорок оказался ведущим в коре голосов работников «Самарской гаветы».

В Самаре Горький прожил около 16 месяцев. За это время он напечатал в «Самарской газете» свыше трехсот обзоров, статей и фельетонов, подписывая их хлестким и смешным псевдонимом «Иегудиил Хламида».

Фельетоны Хламиды были необычайно популярны среди самарцев Метко и вло бичевал в них Горький «отцов города», эксплоататоров-хозяйчиков, обывательские мерзости, безобразия городской думы. От винмательного, пытливого взора кудожника не ускользали ни одна мелочь. MHSHM.

Помимо фельстонов Горький печатал в газете рассказы и очерки о босяках, об угнетенных, задавленных царским строем людях («Два босяка», «Ма-аленькая», «Колюша», «О том, как поймали Семагу»). И в фельетонах, и в рассказах Горький выступал пламенным выразителем воли и чаяний широких народных масс. Не удивительно поэтому, что каждая новая вещь Хламиды вызывала бурю негодования в городских «верхах». «Обиженные» поднимали вой, искали по ним, а губернатор вызывал к себе редактора Костерина и «делал ему внушения».

Ценаура особо тщательно просматривала горьковские материалы. Придиралась к каждому слову, выражению Поров до неузнаваемости искажала текст.

Рабочий-печатник И. И. Горячкин рассказывает, как возмущали Горького цензорские придирки: «Однажды Алексей Максимович просматривал гранки газетных материалов, принесенных от цензора. Цензорский карандаш разгулялся во-всю, и целые если скажу, что многие печатникистатьи были из'яты и перечеркнуты. Горький, взбешенный цензорским являлись застрельщиками революципроизволом, размахнулся и швырнул онной борьбы самарского пролетариапапку гранок на голландскую печь в та... помещении типографии. В это время начиналось гулянье, и Алексей Максимович ушел в Струковский сал.

Он пробыл там очень долго, а в ре дакции и типографии началась паняка. Цензорский экземпляр гранок исчез, и номер нельзя было выпускать. Я сбился с ног в поисках их, наконец. кто-то сообщил, что видел гранки в руках Горького.

бросился в сад. С трудом мы отыска. Лермонтова, Полежаева... ли Горького, окруженного тесной толпой друзей-рабочих, и узнали о судьбе элополучных материалов».

Горький жил в Самаре под двойным надзором: произведения его контролировала цензура, жизнь же писателя, его истречи и поступки были под неустанным наблюдением самарской жандармерин. Слежку за Горьким жандармы установили еще до его приезда в Самару Писатель был еще в пути, в нижегородское жандарыское управление уже «любезно уведомляло» своего самарского собрата: рода в с. Самару».

иться. Перескав в Самару, писатель все больше и больше развивал свою революционную деятельность. Он сплотил вокруг себя большую группу рабочих, принимал деятельное участие в организации собщества книго- марских друзей и знакомых писатепечатников», дружил с революционно-настроенными жителями города, словом, вел себя, с точки врения жандармского управления, крайне подоврительно.

«Горький был лучшим нашим друбеседовал с нами, заходя в типогра- эта нужная и интересная книга не модельные излюстрированные книги фию, с ним проводили мы за городом выйдет к первой годовщине смерти для деревенских школьников, намаевки. Мы тянулись к нему, чув. писателя. Рукопись «Горький в Сама- кленвая на чистые листы бумаги риствуя в нем не только талантливого ре» только на-днях сдана издательписателя, но и родного, близкого нам ством в типографию.

Владелец типографии Жданов чаработной платы. Помию, однажды он Это был «совсем молодой человек не заплатил за целый месяц. Горький, кипучей жизни А. М. Горький активно узнав об этом, роздал почти все имев. участвовал во многих издательских шиеся у него деньги наиболее куж- делах. В мировой литературе нет дающимся рабочим. Жданов косился примеров такой активности великого на него за это, и когда такой же слу- писателя в деле создания книги. Это, чай повторился, пошли слухи, что очевидно, вытекало из его взглядов

> Активное участие принимал Горь. Ло из его взглядов на книгу как на кий в создании «Общества взаимопомощи книгопечатников». Писатель непосредственно руководил выработ-

«Было проведено много заседаний, из которых Горький не пропустил ни одного и никогда не опаздывал. Много ценного мы, рабочие, услыхали тогда от А. М. Горького, пока обсуждали устав.

возмущением встречал каждое требование полицейских властей об изменении устава. Скрепя сердце, вносипункты, которые навязывали нам «власти предержащие».

ни одно происшествие самарской вержден. Организацией «Общества взаимопомощи книгопечатников» мы

Правда, это была не чисто рабочая организация. По требованию властей в эту организацию мы обязаны были принимать на равных правах с рабочими также и владельцев типография и чиновников. В качестве почетных членов полиция предложила нам избрать губернатора и архимандрита.

Но мы достигли главного, как об'яснил нам Алексей Максимович, — мы городу автора, чтобы расправиться с получили свою организацию. А организованный рабочий, как часто повторял Алексей Максимович, это огромная сила.

торые волновали нас. Конечно, приходилось делать все осторожно: неровен час, нагрянут «почетные члены» общества. Но когда мы были уверены, что полиция далеко, мы поднимали усматривались уставом общества. Мы толковали о хозяйских придирках, о царском произволе, мечтали о будущей, лучшей доле. Я не ошибусь, члены этого общества впоследствии

Загруженный сверх меры ежедневными редакционными делами. Горький находил время и для самообразования. По свидетельству А. Треплева молодой писатель уже тогда удивлял самарцев своей начитанностью. Он коммунисты, комсомольцы, пионеры превосходно зпал «Бапрона, Шилле- и октябрята. ра, Гете, Шекспира, Диккенса, Теккерея. Мопассана, Гюго, Достоевско- происходящие в г. Горьком, где жиго; любил на память цитировать от- вет сейчас Анна Кирилловна, в Суд-Я с корректорией Е. П. Волжиной рывки из Пушкина, Баратынского, же, где живет сын Петр, и в ряде

> Есть упоение в бою. И бездны мрачной на краю!...

- Вот! - многозначительно подымался указательный палец. Кроме широко популярных классиков. - вспоминает А. Треплев. до юного самоучки уже совсем непостижимым путем доходили произве-

дения авторов, навестных в то время в нашем обществе только любителям литературы».

«Мешанин Алексей Максимович Пеш- самарской жизни Горького взяты из ков выбыл из города Нижнего-Новго- готовящегося издательством «Советский писатель» сборника «Горький в Жандармам было отчего беспоко. Самаре». В нем собраны лучине рассказы, очерки и фельетоны писателя, не только не «смирился», а, наоборот, опубликованные в 1895-96 годах в «Самарской газете». Они ни разу не

воспоминания о Горьком бывших саля, посвященные тому периоду творчества великого пролетарского влассика, когда им были созданы «Песня о соколе», рассказы «Гость», «На пло- ботился о детях бедноты. То устрантах» и другие замечательные произ- вал невиданную и небывалую елку

# Горьковские дни на Украине

Украины, в район им. Горького.

тературоведения проф. Белецкий.

Украине, в частности - в с. Мани- стве М. Горького». ловке Козылецкого района и др., состоятся собрания, посвященные памяти великого писателя.

предприятиях состоятся вечера, по- тивное чтение произведений Горькосвищенные памяти великого писате- го в колхозных бригадах. Районные и

Горького.

тию А. М. Горького «Детство», «В лю- дичеве, Каменец-Полольске, в Могидях» и «Мои университеты». Тираж - лев-Подольском и др. В пригородных 20 тысяч экземпляров.

метить первую годовщину смерти ве- Украины.

хозяин грозил ему судом». кой устава этого общества. Рабочий-печатник Г. Борисов вспо-

он дает волнующие страницы о роли кинги в формировании человеческого ние высокой надательской культуры. Устав был выработан и послан куда Получая образцово, мастерски изданследует. Два раза возвращали нам ные книги, он горячо откликался не его, предлагая изменить тот или другой пункт. А. М. Горький с глубоким н к рабочим коллективам.

ли мы в устав один за другим те Наконец, после почти целого года мытарств по канцеляриям губернатора и министерства, устав был ут-

были обязаны только трудам нашего великого пролетарского писателяреволюционера А. М. Горького.

Мы получили возможность собираться и обсуждать те вопросы, котакие вопросы, которые вовсе не пред-

Все приведенные нами факты из

Большую ценность представляют

# (От наших корреспондентов) Секретариат ССП Украины в озна- | ликого писателя «горьковской конфе-

менование первой годовщины со дня ренцией». 100 рабочих завода готовят смерти основоположника пролетар- специальные темы, в частности: ской литературы А. М. Горького воз- «Горький - коммунист и борец с фабуждает кодатайство о переименова- шизмом». «Пролетарнат в произведении **Козыпециого района**, где вели- ниях Горького» и др. Произведения кий писатель бывал при посещении Алексея Максимовича пользуются осо-15 июня союз организует литера- ской библиотеки - свыше 6000 работурный митинг памяти Горького, на чих завода прочитали произведения котором с докладом о творчестве Горького. - Рабочий цеха № 100 т. А. М. Горького выступит доктор ли- Кузьменко провел литературный ве-

ния у микрофона киевских писате- ям А. М. Горького. Передвижные биб-

бражающих жизнь и творчество А. М. Гослитиздат сдал в печать трило- зуются в Винницной области - в Бер-

Харьковская государственная биб- Сорький и мировая литературах, лиотека им. Короленко открывает «Горький — мастер литературного хувыставку памяти великого писателя. Дожественного слова», «1905 год в

Особый раздел ее посвящен теме произведениях Горького» и др. «Ленин и Сталин — о Горьком».

бенной любовью у читателей заводчер с молодежью поселка им. Артема, В местах пребывания Горького на прочитав доклад «О жизни и творче-

Колхозники Укранны проявляют Радиокомитет организует выступле- значительный интерес к произведенилиотеки Конотопского района Черни-18 июня на киевских заводах и говской области организуют коллекколхозные библиотеки области устра-Прессфототрест выпустил альбом, ивают выставки, посвященные жизни

состоящий из 50 фотомонтажей, ото- и творчеству великого писателя. Литературно-художественные вечера и выставки памяти А. М. органиколхозах и на городских предприятият проведены лекции на темы

О готовящихся литературных вече-Читатели библиотеки карьковского рах и лекциях памяти великого писазавода им. Коминтерна готовятся от- теля сообщают и из других областей А. М. Горький и издательское дело

н. накоряков

щи, за подарок! на роль писателя-борца, это вытека-М. Горький.

> 11/X-32 r. Москва».

В течение всей своей многогранной,

сильное орудие в борьбе за новую

человеческую культуру, за освобож-

дение трудящихся от гнета капита-

Горький горячо, страстно любил

книгу. Это нашло отражение и в его

**художественном** творчестве: в ряде

рассказов и особенно в романе «Трое»

Он любил книгу и как произведе-

только письмами к жедателям, но

А. М. Горького к рабочим типогра-

фин «Красный пролетарий» по пово-

ду издания его избранных рассказов

к сорокалетию литературной деятель-

Вот это радостное, теплое письмо:

СЕМЬЯ

ЗАЛОМОВЫХ

ЛЕНИНГРАД (наш корр.). Книга

М. Горького «Мать» но существу не

окончена. Горький расстался с ее ге-

роями на рубеже революционных со-

бытий, и кто из читателей, взволно-

ванно дочитывая последнюю страни-

цу повести, не задумался: что сты-

Герон книги живы. Жива главная

героиня, Анна Кирилловна Заломова

(Пелагея Ниловна), ей скоро испол-

нится 90 лет. Жив и сын ее Петр

Заломов (в повести — Павел Власов).

В скором времени выйдет докумен-

тальный звуковой фильм «Семья За-

ломовых». Зритель увидит живых ее

героев и славное потомство Анны Ки-

рилловны, большая часть которого -

Уже близятся к концу кинос'емки,

других городов, где работают ее по-

июньские номера

ленинградских журналов

литературных журналов выходят с

материалами памяти А. М. Горького.

пии: «Инсценировка истории культу-

ры» и др.

Июньские номера ленинградских

«Звезда» печатает новые публика-

«Литературный современник» от-

крывает номер отрывками из IV то-

ма «Жизнь Клима Самгина».

лось с героями, где они?

«Товариши!

книги издавать.

меня сохранилось письмо

Между прочим в этом письме чрезвычайно зарактерны слова: с...А то иной раз кажется, что у нас разучились книги издавать...> На эту тему А. М. вел многократно

с нами, издателями, горячие разговоры и споры, показывая образцы искусства издания книги и часто гневно требуя более глубокой, более совершенной работы над книгой. Постоянное, инициативное участие

А. М. в издательских делах проходит через всю его жизнь. В этом направлении общензвестна его организующая роль в создании и руководстве писательского над-ва «Знание». Не так известно, но не менее активно адресованное мне по поводу плана издавать Гослитиздат, «Академия» его участие в осуществлении издания Гослитиздата 1935 года: ряда партийных журналов в период ности с иллюстрациями Петрова-Водпосле 1906 года.

Переписка В. И. Ленина с Горьким не раз касается вопросов издательских иланов и их практического осу-Получил Ваш подарок- отлично шествления. Но особенно активной сделанную Вами книгу монх рас становится деятельность А. М. в больсказов. Подарком этим сердечно ших издательских мероприятиях постронут и горжусь. Вышло так, как де Октября. Он организует и рукобудто вы внучат можи празднично водит лично издательством «Всемиродели да и пустили гулять в лю- ная литература», он создает грандиди, дескать: вот, граждане, как мы, озный план издания библиотеки «Русполиграфы, побаловали старика ская классическая литература». Ин-Горького. Очень хорошо сделана тереснейшая записка А. М. по этокнига. Почаще бы так-то! А то иной му вопросу опубликована была раз кажется, что у нас разучились (Красном архиве» за 1937 г.

В последние годы А. М. Горький

Сердечное спасибо вам, товари- был инициатором-вдожновителем таких грандиозных изданий, как «История гражданской войны», «История фабрик и заводов», «Люди двух пятилеток». Он же первый подал мысль и набросал план «Библиотеки исторических романов», но его почину создана и издается «Библнотека поэта»; до сих пор так и остается еще неосуществленным его же план серии научно-познавательных художественных произведений (повестей, романов, научных фантазий).

Инициатива А. М. в отношении издательских мероприятий была буквально неисчерпаема,

Но вначительность таких начинаний не мешала А. М. относиться с величайшим, кропотливым вниманием ко всем нашим издательским планам, особенно к планам Гослитиздата. Вот одно письмо А. М. Горького,

конх окончательный план может мость их от ранее заключенных договорами.

Меня очень удивили перечислен- телей... ные на стр. 20 авторы:

Откуда они попали к Вам?

Затем я полагал-бы, что, издавая «Кола Брюньон» Роллана, следу- Москве Горького, который должен, ет издать «Тартарена» Дода и был проехать из Нижнего в Ялту. «Уленшнителя» Де Костера-эти Но вдруг мы узнаем, что в Москву книги одинаковы по теме, одна приехала только семья Горького, а дает бургундца, как национальный сам он отвезен в Подольск. или племенной характер, две других-провансальца и фламандца. На 15-й стр. указан «Чехов»-

без автора, на 21-й «Чеков» Балукатого. Это-две разные книги? По вопросу об издании «Словаря»

Даля, я согласен с мнением Каринского; но не вижу-почему нужно исключить Бодуэна Куртена?

М. Горький.

7. XI. 34».

руку.

Перечитывая это письмо, удивляешься, как у величаншего писателя нашей современности хватало времени и внимания, чтобы уловить не только простые ошибки в тексте плана (двойное упоминание книги Чехове), но и помнить то, что должен А. М. заметил и основной недостаток «Я не представляю пределов, в всех издательских планов— зависибыть изменен, да-мне кажется- говоров. В этом направлении он спрачто изменения и вообще невозмож- ведливо и не раз упрекал издателей: ны, ибо все книги обусловлены до- заключаете вы договора независимо от потребностей и интересов чита-

В письме это сказано в виде сожа-Рихтер, Фильдинг, Гофман, Каль- ления, упрека. Но на страницах пладеров. Шамиссо, а также Антоло- на Алексей Максимович не стеснял- нее негодование по поводу того, что гия греческой лирики и Драмы Гре- ся, ставил выразительные знаки своих сомнений. И это было настоящим Мне кажется, что все эти авторы руководством, обусловленным огромподлежат изданию в «Академии», ной любовью к художественной лите- русской жизни. Мы выражаем свое некоторые из них уже имеются в ратуре, глубоким пониманием ее роее плане. Греческая лирика-тоже. | ли в деле развития социалистической культуры.

В ноябре 1901 года мы ждали в

На товарной станции, под самой Москвой, отцепили вагон, поставили на курские рельсы и отогнали за полсотни верст.

Немедленно собралось нас человек шесть. Поехали в Подольск узнавать,

Пробыли с Горьким несколько ча-Поздравляю Вас с XVIII Октяб- сов, под наблюдением жандармов, а рем, желаю здоровья и успека в затем подошел курьерский поезд, в

трудной Вашей работе. Крепко жму котором ехала семья Горького. Его посадили в вагон и отправили в Крым. Так царские опричники не впустили в Москву революционного писателя.

вождался совершенно необычными условиями.

писателя собралось огромное количегимназисты, рабочие, которые громко ление по поводу вынужденного отезда А. М. Горького. По вокзальным комнатам, платформам и залам были разбросаны листовки, наскоро раз-

«Мы собрались вдесь провожать

были довольно широки Имелось в виду оповестить все главнейшие пункты и города по путе следования Горького до Крыма. Хотелось сделать

возможность раньше Москвы ознакомиться с планами нижегородцев.

демонстраций, чтобы спроезд писатетоварищем по литературе, умел во- ля, действительно, не обратился в

цами, провожавшими в Подольске

«Надо ваступиться за киевских студентов» - писал мне Горький в 1901 году на Нижнего. - «Надо сочинить петицию об отмене временных правил. Хлопочите. Некоторые города уже начинают...>

Письмо Горького, как это стало из-

В 1902 году Горький организовал в Петербурге издательство «Знание». которое сыграло заметную роль в мович был человек широкой инициативы, умевший проводить эту инициативу в жизнь и подбирать для этого подходящих людей. Многим, вероятно, памятны литературные сборники «Знания», так нашумевшие в свое время. Первые выпуски этих сборников были составлены почти исключительно из рассказов писателей, собправшихся в моей квартире

Москву Горький.

валые в мире события коренным образом изменили жизнь в нашей стране, не оставивши камня на камне от старого. Народ социалистической

тераторов той эпохи, и когда я дочи-Специальный раздел выставки по- тал до конца ваши записки, то подумал: — «Сильно мы пожили. На правда-ли, старый товарищ?

ских революционных выступлений в своему великому буревестнику. -н. д. телешов

# Великий друг детей

М. Горький в 1900 году.

- Горький никогда не терял срязи с детьми. В самые первые годы своей писательской славы он деятельно зана тысячу ребят, то придумывал и Приходится только пожалеть, что мастерил с помощью своей семьи сасунки, вырезанные из журналов.

Но еще и до своей литературнов навестности Алексей Максимович отдля примера одно из его писем, в прошу его поучить вас. Хотите? котором он говорит:

это старая моя привычка; маленький, лет десяти, я няньчил своего еше двух ребят и, наконец, когда мне было лет двадцать, я собирал по праздникам ребятишек со всей улидо вечера. Это было славно, знаете для юношества. ли. Летей собиралось до 60, они были маленькие, лет от четырех и не старше десяти; бегая по лесу, они уставали и часто, бывало, не могли итти домой пешком. Ну, у меня для этого было сделано такое кресло, я привязывал его на спину и на плечи себе, в него садились уставшие, и я их превосходно тащил полем домой. Чудесно! ....

Среди писателей я не знал и не знаю ни одного, который умел бы так просто, любовно и уважительно относиться и ребятам, как относился он.

оживленную переписку, посылал им для ребят, печатал в газетах замечакниги, находил для них учителей. Помню, весной 1905 г. в Ялте он

сых мальчуганов и попросил учить их. Мне самому тогда было не слишвлассе гимназин. Это было вскоре после освобожде-

ния Алексея Максимовича из Петропавловской крепости. затылочки, — восхищенно говорил

он, рекомендуя этих мальчиков. -

Беседа с тов. С. Я. Маршаком

жете нас учить?» — Чему?! — «Грамоте». — Ну, нет, говорю, я учитель плохой, в университете не был, а вот есть у меня, говорю знакомый гимнадавал ребятам мпого души. Прочтите зист — он человек ученый, уж я по-

Чем старше становился Алексей «Я очень люблю нграть с детьми, Максимович, тем глубже и значительнее были его ваботы о детях, о восбратишку. — он умер; потом няньчил | питании новых людей. В разные времена своей жизни он затевал издания книг для детей, составлял шицы, на которой жил, и уходил с рокие программы выпуска лучших ними в лес на целый день, с утра образцов классической литературы

Но никогда мысли о детях не захватывали Горького с такой силой, как в последние годы его жизки. Великая Пролетарская Революция придала деятельности Горького новый размах, новую глубину, новые насштабы. Теперь уже речь шла не о выпуске отдельных книг, а о создании большой литературы для советских детей, направленной к воспита-Таков был Горький всю жизнь. нию поллинных граждан социалистического общества.

Горький участвовал в самой кропотливой работе по составлению надательских планов, призывал совет-Алексей Максимович вел с детьми ских литераторов и ученых писать тельные статьи, полные идей, предложений, замыслов, наконившихся у прислал ко мне двух стриженых 60- него за многие десятилетия. Особенно памятна его статья «Ли-

тературу -- детям». Он говорил: «У нас не создано, не написано для ком много лет — я учился в шестом детей книг, которые должны способк знанию, должны облегчать им постижение школьной науки, знакомить их со старой действительностью, разрушенной отцами, с новой действи-- Такие великоленные кругаме тельностью, которую создают, отцы для детей. Речь идет о настоятельной необходимости создать для детей новую, советскую, социалистиче-Вы представьте себе, приходят они скую популярно-научную и художеко ине вчера и спрашивают: «Вы ственно яркую книгу. Дети должны

новоположники нового мира».

что решать вопрос о том, какой долпунктов: что они читают, что и о чем хотели бы прочесть.

язык детской книги.

Письмо Горького и ответы ребят шими на читателей.

Горький радовался каждому письму. Потирая от удовольствия руки, он говорил: - Отлично знают, чего хотят!

была для него книга в юности, с каким трудом добывал он ее и как ную страницу. На склоне своих лет он дождался великой радости. Заботу о книге для

в надежных руках, в руках ленииского комсомола,

нашей детской литературы на ближайшие годы, давал писателям темы, составлял подробные программы. сильно устарел. Максим Горький?» — Я! «А вы мо- При этом он учитывал не только воспитательные задачи нашей страны и эпохи, но и живые потребности и вкусы читателя-ребенка. Он понимал, жна быть книга для детей, нельзя без участия самих детей. Он обратился к ребятам Советского Союза с анкетой, состоящей всего из двух

> явившееся в газетах, посыпались сотии и тысячи писем из самых отдаленных концов и углов нашей страны. Ребята писали просто, горячо и требовательно. Они называли книги ней? н темы, указывали любимые жанры, говорили о том, каким должен быть

материал, драгоценный для литераторов и для педагогов. Это - небывалая перекличка крупнейшего писателя и деятеля литературы с млад-

Многочисленные авторы писем жадные и ненасытные читатели должно быть напоминали ему его самого в том возрасте, когда каждая новая книга, попалавшая к нему. В руки, казалась ему бесценным и таинственным кладом. Горький никогда не забывал, чем

миллионов ребят взяла на себя пар-

ЛЕНИНГРАД (наш корр.).

# Впервые я встретился с Алексеем Максимовичем Горьким в гостях у ков ... э

ИЗ БЕСЕДЫ

А. П. Чехова. Было это в конце девяностых годов, точной даты не помню, по выходе в свет первых томов его сочинений в издании Дароватовского и Чарушникова. Тогда же, прочитав эти книги, я

предсказал автору шумный успех, который и не замедлил притти: Максим Горький через год уже был внаменитостью. Я очень высоко ценил его ум и та-

лант. Дружили мы с ним исключительно на литературной почве, о политике он со мной никогда не говорил — не считал меня, видно, серьезным в этом деле.

время поддержать, подбодрить. Помню, я много раз бросал «Поединок», мне казалось — недостаточно ярко сделано, но Горький, прочитав написанные главы, пришел в восторг и даже прослезился. Если бы работе, я романа, пожалуй, своего

так бы и не закончил. Работать с Алексеем Максимовичем было легко и приятно.

он очень заботился о писателях и старался каждому дать работу. Мне он поручил написать предисловие к собранию сочинений Дюма-отда на

русском языке, что я и сделал. Алексей Максимович прочитал, улыбнулся и сказал: «Ну, конечно, лее активными, чем их родители, ос- перевел для «Всемирной литературы» «Дон Кардоса» по просьбе Горького: Горький намечал пути развития он грустил, что единственный перевод, сделанный братом Достоевского,

> Это и была моя последняя в России кропотливая, усидчивая и ответственная работа. Она была сдев эти дни я, — увы, — покинул ро-

Я был потрясен предсмертными Горького. Он советовал В ответ на письмо Горького, по- своей родине застегнуться на все пу-

> Это ли не величайшая любовь к своей стране и серьезная забота о ской партии. Теперь, в годовой день его кончи-

ны, я низко склоняю голову перед всем, что он сделал для своей страны и своего народа.

### Выставка в Московском YHUBEDCHTETE

Московский университет открывае выставку, посвященную жизни творчеству А. М. Горького.

Особый интерес представляет номер газеты «Искра» от 20 декабря 1901 г (№ 13) со статьей В. И. Ленина «Начало демонстраций», в которой Владимир Ильич писал о том, как московское студенчество собралось встретить А. М. Горького, административно высланного из Нижнего-Новгорода

запретила ему (несмотря на особо ренто такие слова: данное прежде разрешение) в'езд в ствовать развитию в малышах вкуса дорого платил за каждую прочитан. Москву и заставила прямо проехать Среды, мне кажется, имели очень

> священ работе Горького в большевистской печати 1910-1914 гг. тия большевиков и советское госу-Среди других экспонатов историчедарство. Дело детской литературы -

ски интересны фотоснимки студенченачале нашего века, связанных с я уверен, - не иссякнет никогда. именем А. М. Горького.

### Писательбоец

От'езд Горького из Нижнего сопро-

На вокасле в Нижнем проводить ство молодежи: студенты, девушки, выражали свое сочувствие, свое сожамноженные на гектографе:

знаменитого, любимого писателя Максима Горького. — говорилось в этих листовках,-и выразить све крайего высылают из родного города. Высылают только за то, что он говорил правду и указывал на непорядки негодование по поводу того, что у нас в России запрещают говорить правду, запрещают говорить, что народу живется плохо. У нас запрещают писать о том, что всякие начальники грабят и обижают народ. У нас быот нагайками студентов, которые заступаются за простой народ, и рабочих, которые хотят улучшить свое положение У нас преследуют писателей, которые говорят правду и обличают начальство. Мы котим и будем бороться против таких порядбалачи нижегородской молодежи

так, чтобы «путь борца ва свободу человеческой личности был триумфальным шествием победителя...> Но генерал Трепов, московский обер-полицеймейстер, имел, конечно,

Это он распорядился отцепить вагон е Горьким за версту от Москвы; это он перегнал вагон на курскую линию и остановил в Подольске. Это он телеграфировал губернаторам орловскому, тульскому, курскому, харьковскому, симферопольскому о направлении Горького в Крым, на предмет принятия мер предотвращения А. М. Горький был трогательным

триумфальное шествие». Многие подробности всего втого мы узнали только через 26 лет, когда революция вскрыла архив департамента полиции. Там, в рапорте Трепова, говорилось кое-что и о нас. Трепов доносил: «Надлежит присовокупить, что с дневным поездом курской жеон не вдохнул в меня уверенность к лезной дороги в Подольск отправилось несколько человек литераторов, которые и были единственными ли-

Не вполне ето было так, как доносил генерал Трепов. На вокзале, Создав «Всемирную литературу», когда узнали про Горького и про писателей, к отходу поезда собранись почти все трудящиеся города По-

Время наше вообще было не легкое. Общественность давили; в ком можно было, убивали мысль; другим зажимали рты. «Среда» чутко реагировала на явления общественной быть более культурными и еще бо- я знал, кому поручить это!» Потом я жизни. Отсюда нередко исхедила инициатива протеста по адресу прави-

вестно после вскрытия министерских лана, но не была напечатана, так как архивов, побывало сначала в руках жандармерии, читано ими и зарегистрировано, а потом уже доставлено было мне, без всяких видимых следов ознакомления с ним «недреманного ока». Дело касалось нового студенческого устава и знаменитой «чистки» киевского университета, когла 88 студента были отданы в солдаты по распоряжению правительства, против чего были выпущены резкие возавания социал-демократиче-

> движении 1905 года. Алексей Максиеженедельно по средам. За рассказами лично приезжал в

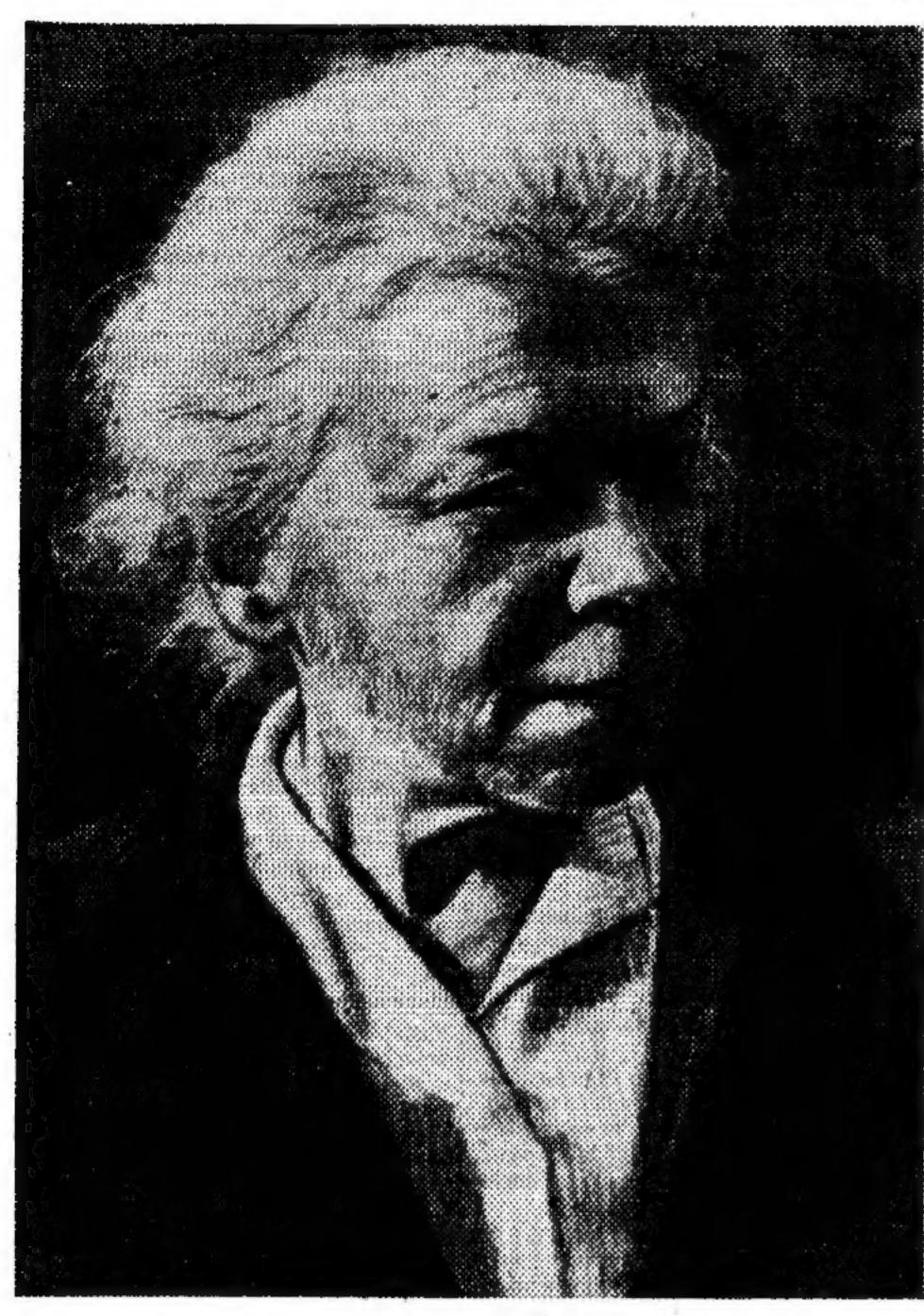
Прошло с тех пор много лет. Небы-

страны интересуется своим прощлым, «... Горького,—читаем мы в статье жизнью его великих сынов. В жур-Ленина, — ждали на вокзале сотни нале «Красная новь» появились научащихся, и перепуганная полиция чатки и моих воспоминаний. Горький арестована его среди пути в вагоне, по поводу их прислал мне из Сор-«Читал ваши воспоминания... Ваши с Нижегородской дороги на Кур- большое значение для всех нас. ли-

Народная любовь к Горькому, к

Буржуазные реставраторы

# М. И. Ульянова



дящиеся массы нашей страны изве- проявились в послеоктябрьский пестие о смерти Марии Ильиничны риод, когда ей пришлось в течение Ульяновой.

Сестра величайшего человека эпожи, Владимира Ильича Ленина, Мария Ильинична с ранних лет была всегда его достойным другом и верным соратником в борьбе ва партию, всегда умела жить только интересами рабочего класса, которому отдала всю свою жизнь, все свои внания, вся свою необычайную энергию.

Рано стала Мария Ильинична подвергаться преследованиям царской тюремной жизни, скитаний по ссылкам, поднадзорного существования. Но это никогда не могло сломить ее большевистскую волю, закалявшуюся под влиянием Владимира Ильича, не могло убить в ней революционный оптимизм, ослабить ее энергир питалистов

В переломный момент российского революционного движения, ваким явился II с'езд РСДРП в 1903 году, Мария Ильинична без колебаний по- бы привести замечательные факты, шла с теми, кому суждено было стать величайшими организаторами побед рабочего класса, -с большеви- тывать дела, иногда нарочито усложками. Она с головой окунулась в пар- | ненные вредителями или бюрократатийную работу, выполняя сложные ми, как часто она находила скорое и вадания секретариата ЦК партии, ве- верное решение в тех случаях, когда дя переписку с местными комитетами; вопрос шел о благополучии трудяи большевиками, находившимися за шихся. границей.

кий идейный кругозор позволили Ма- Ульяновой. ее преданность он очень пенил.

С глубокой скорбы встретили тру- рии Ильиничны особенно широко долгого времени (с 1917 по 1929 г.) играть руководящую роль в «Правде». Всем памятна инициатива, проявленная в эти годы Марией Ильиничной в деле укрепления связей «Правды» с массами, в организации рабкоровского движения, в создании журнала «Рабоче-крестьянский

Личные свойства Марии Ильиничны делали ее как нельзя более подходящей и для той ответственной рабополиции, рано познала ока ужасы ты, которую ей пришлось вести в последине годы в Бюро жалоб ЦКК ВКП(б) и НК РКИ СССР, а затем Комиссии \* советского контроля. Исключительная большевистская принципиальность, чуткое, сердечное отношение к человеку, глубокая преданность линии партии, упорная борьба уважение и доверие.

Не один рабочий и колкозник мог свидетельствующие о том, как часто Марии Ильиничие удавалось распу-

Чувства народных масс с предель-Прекрасная осведомленность в на- ной отчетливостью выразил Центральстроении масс, отличная ориентиров- ный Комитет партии, указавший в ка в политической обстановке, широ- своем сообщении, что «жизнь М. И. рии Ильиничне стать ближайшим по- Ленина — Сталина и чуткое отношемощником Ильича и систематически ние к трудящимся послужат примеснабжать его информацией, которую ром беззаветной борьбы для всех партийных и непартийных большевиков Организаторские способности Ма- за победу коммунизма».

Ал. ЗУЕВ

# Мария Ильинична

Из воспоминаний

1921 год. Холодная, нетопленая редакция «Правды». Сотрудники сидят в шубах.

Около стола сепретаря редакции бочих, плохонькие снимки, сделанжелезная «буржуйка». На ней большой медный чайник. Коленчатая труба «буржуйки» висих под потолком на проволоках. С трубы каплет на подостланные газеты черный деготь. За стеной глукие удары топора. Это вавхоз редакции рубит замороженное мясо. В коридоре стоят сотрудники в

очереди за пайком. В секретариат входят двое в тумунах, в валенках.

— Вот, Мария Ильинична, привел

светятся. Гостю подают кружку чая, лек!»... Теперь я ему эту историю и начинается задушевный разговор. напомнила. А он мне: «Извиняюсь, Мария Ильинична тут же прочтет за- Мария Ильинична, ежели бы я знал, метку, тут же поправит. - Хорошо у вас получилось. Пи- зал бы ....

шите еще и заходите к нам непременно. А это напечатаем. И с удовольствием впишет в свою шие на глазах слезы.

книжечку фамилию нового рабкора. Отдел «Рабочая жизнь» быстро рос. Заметки рабочих скоро стали заполнять целую полосу «Правды». Мария Ильинична с гордостью называла этот отдел «железным фундаментом» газеты. С особой заботой следила она, чтобы при обработке не был искажен самобытный стиль рабочих заметов.

Мы, тогдашние районные органиваторы рабкоров, знали, что нельзя вательном порядке. Когда первонадоставить большей радости Марин чально был вынесен сравнительно Ильиничне, как приведя в редакцию нового рабкора.

побелели, вид усталый.

пефону с Москвой. Вышла в столовую повеселевшая, уснокоенная. И сказала:

— Вот сразу видно: приехал вождь. Приехал и все дела решил. Речь шла о вернувшемся из отпус-

ка товарище Сталине.

Как была она довольна, когда удалось получить высказывания товарища Сталина по вопросам рабсель-

коровского движения.

- Командиры пролетарского обтественного мнения! Эту фразу из беседы она не раз

повторила с настоящей гордостью в волосо.

Бюро жалоб, Мария Ильинична только что вернулась из Ленингра-

Вережно достает из портфеля синий конвертик. В конвертике несколько снимков. Это фотографии ра-

- Подарили мне мои бывшие ученики. Когда-то, давно-давно, я вела у них на фабрике кружок. Вот этот труда. Веселый, живой такой...

ные-уличным фотографом.

Вся осветившись чудесной «ильичевской» улыбкой, вспоминает Мария

- Один раз, помню, он пошел провам нового рабкора. С первой вамет- водить меня до трамвайной остановки. Я развертываю платок, чтобы Мария Ильинична сразу отклады- достать деньги, он посмотред на мевает в сторону бумаги и приветливо ия этак покровительственно и говоусаживает гостя. Глаза ее ласково рит: «Уж ладно, куплю тебе кошечто вы будете такие, разве так ска-

> И. залившись веселым смехом, Мария Ильинична вытирает выступив-

— Чудесный старик... верно? протягивает она маленькую фотографию рабочего.

В дни, когда классовыми врагами был убит в Москве рабкор Н. И. Спиридонов, Мария Ильинична поставила на ноги всех и вся. Она добилась, чтобы дело рассматривалось в покамягкий приговор, она, целиком ноддержанная советской общественностью, потребовала и В Горках, после смерти Владимира пересмотра приговора. Она выхлопо-Идьича. Волосы Марии Ильиничны тала пенсию семье убитого рабкора. По ее инициативе был открыт сбор Однажды она долго говорила по те- средств на постройку памятника на его могиле.

> Когда преследования рабкоров и селькоров стали одним из излюблен- Кирова» самов слабое из всего, что ных приемов классового врага, не раз приходилось Марии Ильиничне выное и безвкусное стихотворение сразу слушивать сетования и жалобы на же начинается с безграмотной фратрудности разоблачительной работы. зы --

- Что-ж, дорогой товарищ, - ласково уговаривала она колебавшихся, - на то и борьба. Не надо робеть, надо держать квост трубой.

«Рабкор, держи квост трубой!» -этот «лозунг» был написан на стене рабкоровского клуба в Москве Этн слова часто повторяли в своих речах рабкоры.

### NTRMAN БОЛЬШОГО ДРУГА РАБСЕЛЬКОРОВ

Смерть Марин Ильничны -- больщое, тяжелое горе.

Когда вредители-кулаки убили моего мужа — рабкора «Правды», Мария Ильинична отнеслась к поститшему нас несчастью, как родной человек. Она первая оказала нам помощь во всем. Она приняла деятельное участие в расследовании подлого убийства моего мужа. Она проявила большую заботу о семье рабкора Спиридонова.

Память о Марии Ильиничне — чутком друге всех трудящихся — будет вечно жить в семье рабкора Спиридонова и в сердцах его односельчанчленов колхова им. Сталина, Московской области.

Жена рабкора «Правды» Н. И. Спиридонова, технический сотрудник «Литгазеты» ЕЛЕНА СПИРИДОНОВА.

### OCETHINCX WE TINGATERM B MOCKBE

Мамсурова, А. Гулуева, Г. Кайту-Г. Плиева, Х. Плиева в троцкистской шайке. А. Исакова (казака)

Делегация пробудет в Москве дней 10-12, после чего поедет в Ленинград, Киев, Симферополь и Тоилиси.

# театре

В «Проделках Скапена» с особенной силой проявилось тяготение Мольера в приемам площадного

пуще смерти боявшиеся вторжения «демоса» в область искусства. В своем внаменитом трактате

Этого не могли ему простить мно-

этой тенденции Мольера. К сожалению, такой народности, непосредственности, представлявшейся рин, в литературе. Буало «шутовством», заразительного веселья, втягивающего весь зрительный вал, буффонной яркости, задора, проказливости еще негвата-

ет в постановке Пыжовой и Бибико-

ва в III детском театре. Спектакль смотреть легко, приятно, в него вложено много вкуса и такта, но иногда этот такт начинает тяготить: хочется большей неборьбе против строя помещиков и ка- за революционную законность сни- практовке, большей густоты красок, скали ей глубокую популярность сре- првих и убедительных преувеличеди населения, безграничную любовь, ний, лежащих в природе самой комедик.

> Нам кажется, что это еще мож- люционной теории и практики. но внести в спектакль, не ломая его структуры, не изменяя в корне всей его направленности. В первую очередь, это должно пойти конеч-

> Мы имеем, главным образом, виду исполнителя центральной роли Скапена - т. М. Петрова. Актер, несомненно, даровитый. очень часто ведущим героем на сце не оказывается не Скапен, а его партнер Сильвестр в исполнении Сажина. Именно Сажин ближе всех исполнителей подошел к стилю мольеровской комедии, находящейся в близком родстве с итальянской переходящей в бесплодное комикование, передает Сажин все оттенки слуги Органта и Октава. Скапен же у надзе, блок реставраторов всех мере не вяжется со всеми его проделками.

Но если чрезмерная ∢приглаженность» не в стиле пьесы Мольера, то в такой же мере противоречит этому стилю и слишком карикатурное исполнение Вегнером роли Жеронта. Гораздо умереннее в этом смысле - и находчивее в выборе сценических красок - Ватолин.

Лирический элемент в спектакле Гиацинта. (Спиридонова), девушки, тав. Но и эта линия проведена весь-

жиссеров здесь вполне удачен. снова показавший наличие в коллективе III детского театра очень одаренной молодежи, требует основательной доработки.

тературы создавались антипартийные литфронтовцы возвеличивали реакци- хова, Панферова, Фадеева. школки, ведущие завуалированную онных писателей и печатали в своем контрреволюционную пропаганду и всячески противодействующие разви- тируемом А. Безыменским, контрре- ступал против Авербаха. тир социалистической науки и куль- волюционный пасквиль Грабаря туры. Товарищ Сталин на пленуме ЦК ВКП(б) указывал, что нынешний вредитель, шинон, диверсант старается маскироваться под большевика.

Троцкисты Карев и Стэн маскировали свою антипартийную деятельность, якобы борясь за линию партии против извращений марксизма у механистов. Враг народа Ральцевич выступал с критикой меньшевиствующего идеализма Карева и Стака. Ок выступал как сразоблачитель: вредных книг Авербаха. Это помогло сму в свое время пробраться к руководству философскими учреждениями, к редактированию ленинградской дитературной газеты. Дошло до того, что 11 июна в Москву приехала в твор- тропкист Ральцевич спрорабатываль ческую командировку бригада писа- троцкиста Смирнова; троцкист Смиртелей Северо-Осетинской автономной нов «прорабатывал» троцкиста Ральреспублики в составе: К. Бадаева, цевича. Оба они клялись именем партин, а на деле оба состояли в одной

работников идеологического фронта революционная бдительность была недостаточна. Сигналов, свидетельствующих о вредительской работе троцкистов и бухаринцев, было немало. Все эти Авербахи, Горбачевы. Ральцевичи писали крайне путаные антипартийные статейки. В стране. где иден Маркса, Ленина и Сталина стали руководством к действию миллионов людей, при должной политической бдительности можно было значительно раньше разоблачить этих лжеученых. А между тем Ральневичи, Пашуканисы и Дубыни, вплоть до разоблачения их органами НКВЛ усиленно рекламировались своима гие защитники дворянского театра. приспешниками как «теоретики». То же самое было и на литературном

Враги действовали в одном и том «Искусство поэзии» Буало с полной же направлении. Партия неоднократоткровенностью выступает против но указывала, что нет и не может быть никаких «школок» и отдельных «руководств» в философии, в исто- ры.

> складывается в неразрывной связи с цнадизма. революционной практикой, ибо она, и ренность, силу ориентировки и покуда должны двинуться они в бли- с его стремлениями». жайшем будущем».

Центральный Комитет коммунистической партии является штабом рево-

Там. где возникает «школка», там идет борьба против марксизма-лекарьева, Мазинна, в свое время полись враждебными социализму. В этом отношении особенио поучи-

тельна история Литфронта.

30-е годы вошли в историю Великомедней масок. С удивительной кой Пролетарской революции как голегкостью и комичностью, нигде не ды развернутого социалистического наступления в условиях обостренной классовой борьбы. В это время созповедения этого трусливого, без- дается контрреволюционный правовольного и вместе с тем лукавого левацкий блок Сырцова - Ломи-Петрова слишком приглажен соли- стей. Агентурой право-девацкого блоден, рассудителен, что ни в какой ка в литературе явился «Литфронт» Некоторые участники «Литфронта» входили в контрреволюционную группу Сырцова — Ломинадзе, многие из литфронтовцев были за эти годы разоблачены, как враги народа. Их реставраторские установки нашли свое выражение в антипартийной литературно-политической линии, в теоретических взглядах Литфронта.

Ворьба с линней партии об'единила этих последышей Бухарина и Троцкого. Тут были приверженцы меньшевносят Зербинетта (Викторова) и вистских взглядов Переверзева и ской школки. Бухарии утверждал, троцинстских взглядов Воронского. что время агиток, т. е. революционв которых влюблены Леандр и Ок. Вчерашние враги строгательно» об'е- ной пропаганды средствами искусдинились в беспринципном блоке. ства, прошло и провозгласил Пастер- нию масок», — утверждает тов. Безыма нерешительно, хотя замысел ре. Эклектики и невежды в вопросах ис- нака ведущим поэтом эпохи. кусства, они были едины в своей В. «отличие» от Бухарина литфрон-Все это лишний раз свидетельст- борьбе против первого в истории че- товцы готовы были ликвидировать ис- па есть всегда в известной мере созвует о том, что спектакль, снова и ловечества социалистического госу- кусство во имя агитки. Казалось бы, дание маски»... дарства и рожденного им социали- что общего между Бухариным и Литстического искусства.

нее намеченному плану свою вреди- народа Горбачев утверждал, что ску- кусства революции. тельскую работу не только в промы- дожественная литература есть произ- Далеко не случайно, что литфрон- правдивого отражения действительношленности, но и в области науки и ведение искусства, а не явление по- товцы, авербаховцы, бухаринцы бы- сти в искусстве. нитической идеологии». Выступая за ли едины в своей травле Горького, В области истории, философии, ли- автономию искусства от политики, Серафимовича, Маяковского, Шолоальманаке «Удар за ударом», редак- против «Литфронта», «Литфронт» вы-«Краснобожский летописец».

В то же время шла травля основного ядра пролетарской литературы. С другой стороны, один из литфронтовских лидеров уверял, что су нас нет никакого основания искать специфику искусства и в частности художественной литературы, в есобенности обозначаемой сэстетическая потребность» и «эстетическое восприятие» (Беспалов).

Ва «левой» громкой фразой скрывалась ликвидаторская сущность. Маркс указывал, что человек отличается от животного и тем, что творит по законам красоты.

Социализм впервые в истории че-Победы социализма в нашей стране

создали необходимые условия для расцвета художественного творчества народных масс.

ского искусства. сти и в теоретическом и в практиче- гли бы быть ими в другое время». ском отношении, чтобы и очеловечить чувство человека, и создать соответствующий человеческий смысл для понимания всего богатства сущности человека и природы». И вот когда созданы эти условия для расцвета на-

Тем самым они вели линию на ликвидацию искусства и всячески вреди- мович второстепенный

HOCTH.

родных талантов, литфронтовцы ста-

ли развивать вреднейшую теорию об

«упразднении» эстетической потреб-

Якобы борясь за актуальность ли-<... Теория, —писал товарищ Сталин, тературы, они противопоставили вло--может превратиться в величайшую бодневность-художественности, свосилу рабочего движения, если она боду творчества - служению делу со-

Еще Белинский писал: «свобода только она, может дать движению уве- Творчества легко согласуется с служением современности. Для этого не нимание внутренней связи окружаю- нужно писать на темы, насиловать ших событий, ибо она, и только она, фантазию. Для этого нужно только может помочь практике понять не быть гражданином, сыном своего обтолько то, как и куда двигаются щества и своей впохи, усвоить себе классы в настоящем, но и то, как и его интересы, слить свои стремления

воспроизведени Реалистическое жизни в кудожественном произведении отражает об'ективную действительность.

Честный талантливый художник не может не видеть правды социализма. нинизма и орудует враг. Достаточно Литфронтовцы вели борьбу против вспомнить весьма поучительную ис- эпического искусства, против реалиторию борьбы партии против буха- стического романа, отрицая их акту- Трудно представить себе более нагринской школки, достаточно вспом- альное значение. Выходило, что слунить историю борьбы партии против жение своему народу несовместимо жений. троциистской групны Авербаха. Ма- со служением большому искусству.

А между тем мы видим, как честхлестаковски рекламировавших себя ное служение искусству у ряда вы как «литературное руководство». На дающихся мастеров стало органичепроверку все эти школки оказыва- ски сочетаться со служением делу Великая социалистическая революция пробудила к творчеству таланты из

для свободного творческого созида- за дело социализма.

текало из их антипартийных позитера Пролетарской революции. Это они развратили группу литераторов, до сих пор полагающих, что описание тем, близких сердцу советского гражданина, может подменить подлинное творчество.

Литфронтовцы шли целиком за Троцким, клеветнически утверждавшим, что в эпоху обостренной классовой борьбы за социализм невозможно художественное развитие челове-

Казалось бы, что литфронтовцы как небо от земли далеки от бухарин-

фронтом в вопросах искусства? Но зать, теории, выходило, что правди-С одной стороны литфронтовцы сле- продумайте взгляды Литфронта и вы вое, без масок изображение действи. довали за Троцким, утверждавшим, увидите, что литфронтовцы едины с тельности несовместимо с вскрытием дий Литфронта и авербаховской что методы марксизма не методы ис- Бухариным в основном, в противо- существа людей.

Враги народа проводили по зара- кусства. Ныне разоблаченный враг поставлении большого настоящего ис-

Авербаховская школка выступала

противника в измене марксизму клялся великим именем партин. Но тив линии партии в литературе. Сейчителей Авербака, «забывая», что и авербаховцы и литфронтовцы стояли на антипартийных позициях.

Эти реваншистские настроения должны быть сурово осуждены.

Борьба за партийную линию в литературе связана с политическим идейным разгромом антипартийных школок.

Необходимо помнить об единой реловечества создает условия для гар- ставраторской сущности Литфронта и монического развития всех способно- авербаховской школки при видимостей человека, в том числе и эстети- сти ожесточенной драки между ни-

Авербаховцы совместно с литфронтовцами пытались вычеркнуть классоциалистического реализма А. М. Горького из пролетарской ли-Сокровищими народного творчест- тературы. «Меньшевик (Бибик, Ляшва раскрывается в победе наших му- ко) или махаевец по существу (Бесвыкантов, в чудесных неснях и пляс- салько) или плохой большевик и ках народов СССР, в росте совет- марксист по собственному признанию М. Горький, -- писал враг народа Гор-... «Необходимо было, писал Маркс, бачев, - могли быть пролетарскими опредмеченье человеческой сущно- писателями в свое время и не смо-

ховец Ермилов, пролетарский писатель в той степени и постольку, в какой степени и поскольку пролета- ния социализма в одной стране пририат осуществляет задание буржува- водило литфронтовцев к отрицанию но-демократической революции, те социалистической переделки людей. задачи, которые должны были быть Горбачев осмеливался утверждать, осуществлены русской буржуазией, что основной темой советской литераесли бы она не была у нас столь туры является тема «лишнего человебездарна и бессильна».

Горбачев утверждал, что Серафиписатель. ли росту социалистической культу- Авербаховцы вели безобразную травдю автора «Железного потока». Литфронтовцы об'явили Шолохова о положительных и отрицательных

> мещанским писателем. Авербаховец Селивановский заявлял, что Шолохов вне пролетарской

литературы. Известна травля Серафимовича Панферова и Фадеева, организованная авербаховским «центром».

В том же направлении действовали и литфронтовцы в своей травле основного ядра пролетарской литерату-

Разве это не единая линия, направденная против советского искусства Творческие дозунги напостовской групны вытекали из троцкистской программы Авербаха. Авербаховская школка выдвинуна

дозунг о срывании всех и всяческих масок, ссылаясь при этом на классические статьи Ленина о Толстом. лую фальсификацию ленинских поло-В статьях о Толстом Ленин говорил

о необходимости срывания всех и всяческих масок с буржуваной действительности, с буржуваного суда, с буржуазной семьи. Ленинский лозунг о Великой социалистической револю- срывании всех и всяческих масок ции. А между тем мы видим, как означал разоблачение подлости и лицемерия буржуваного общества

В эпоху диктатуры пролетариата отношения людей делаются прозрач- тив линии партии? Это происходит потому, что только ными и разумными. Правда революстрана социализма создает условия ции — самый убедительный агитатор

Ложь, лицемерие и подлость в ус-Ликвидаторство литфронтовпев вы- ловиях диктатуры пролетариата являются наследнем капитализма. Масций, на отрицания творческого харак- кируется классовый враг, пытаясь таким путем напакостить пролетарскому государству и спастить от победного шествия социализма. Авербаховцы генерализовали их лозунг по отношению ко всей советской действительности. Тем самым они осмелились утверждать, что маски надо срывать с советского государства, со- научной стрянии. ветского суда и т. д.

Как же литфронтовцы боролись против лозунга срывания масок? В самый разгар борьбы появляется статья Везыменского «О проблеме создания типа», где провозглаціается лозунг «одевания масок».

«Создание масок помогает срыва-

«Не надо забывать, что создание ти-

Теория «одевания масок» была направлена против реализма, против

Лозунг «одевания масок» оказался оборотной стороной дозунга «срывания масок».

Авербаховцы выдвинули идеали-

стический лозунг «за живого человека», на которого явствовало, что пи-Каждый из них обвинял своего сатель должен уметь найти в классовом враге корошее. Литфронтовцы в своей борьбе против этого лозунга в действительности и авербаковцы и выдвинули вреднейшую теорию, отлитфронтовцы были драчунами про- рицающую развитие индивидуальности в социалистическом обществе, час кое-кто из бывших литфронтов- находящуюся в прямом противоречии цев пытается встать в позу разобла- с указаниями классиков марксизма. •Только в коллективе, писали Марко и Энгельс в «Немецкой идеологии». получает индивид средства, дающие ему возможность всестороннего раз-

> личная свобода». Советская литература делает шаг внеред в жудожественном развитии человечества именно потому, что она изображает великое движение многомиллионных народных масс от калятализма к коммунизму.

вития своих задатков, и, следователь-

но, только в коллективе возможив:

Партия большевиков всегда боролась против неправильного понимания соотношения личности и коллектива. Тов. Ленин и тов. Сталин неоднократно предостерегали против политически неверного понимания ра-

венства в эпоху социализма. Социализм впервые в истории создает условия для роста человеческой личности. Литфронт явился рупором реакционных теорий о растворении индивидуальности в коллективе. Так родилась теория отрицания психологического романа. Настроения эти в «Горький, -писал бывший аверба- известной мере сказались и в творчестве Безыменского.

Троцкистское отрицание построека» в современности. Эта явно контрреволюционная теория не встретила осуждения со стороны других литфронтовцев. Волее того, они смыкаются с Горбачевым в своем «учении»

Уже после ликвидации Литфронта Рожков утверждал, что Левинсона из «Разгрома» Фадеева и Кирилла Ждаркина из «Брусков» Панферова нельзя назвать типическими карактерами, потому что в их сознании еще есть родимые пятна капитализма. Что это как не отрицание типических процессов переделки миллионов людей в эпоху социализма. Что это, как не обратная сторона лозунга «за живого человека», столь ревностно критикуемого Рожновым.

карактерак.

На писаниях литфронтовцев и авербаховнев лежит неизгладимая печать псевдо-научности и схоластики. «Профессор» от литфронта Зонин выпустил книжку, где шаманское жонглирование категориями диалектики сочеталось с вреднейшими антимарксистскими высказываниями. Еще до сих пор не раскритиковал Беспалов своих вредных путаных писаний.

Авербаховская группка выдвинуля положение о том, что писатель должен овладеть «диалектико-материалистическим творческим методом», а потом по этому методу писать. На деле это означало борьбу против марксистско-ленинской теории.

Что это, как не единодушие реставраторов всех мастей в борьбе про-

Партия ведет неустанную борьбу против враждебных влияний в литературе. Как же могло случиться, что уже после постановления ЦК от 23 апреля 1992 года о ликвидации РАПП мог 5 лет существовать авербаковский - троцкистский центр в литературе? Как могло случиться, что литфронтовцы после разгрома Литфронта проводили антипартийные установки в литературе. Гореловы, о срывании всех и всяческих масок Майзели, Горбачевы вели в литературе подрывную работу до полного расоблачения их как врагов народа, хотя была ясна вредность их псевдо-

Это произошло благодаря идиотской болевии - беспечности, еще существующей в литературной среде.

Товарищ Сталин на пленуме ЦК указывал, что необходимо разбить «гнилую теорию, говорящую о том, что у троцкистских вредителей нет будто-бы больше резервов, что они добирают будто-бы свои последние

Разбойники пера типа Авербаха, Горбачева тем и живут, что клевещут на рабочий класс СССР и на его пи-Согласно этой, с появоления ска- сателей. Тем суровее должны бытя осуждены попытки смазать антипартийную сущность латературных пози-

ЛЕВ ДЛИГАЧ

# новых стихах Е. Полонской

лонской \*) открывается стихотворе- ини строка; нием, посвященным памяти Сергея Мироновича Кирова. Совершенно естественно, что в новых книгах ленинградских поэтов эта тема занимает большое и почетное место.

В книге Полонской стихотворение «Памяти Сергея Кирова» набрано курсивом и поставлено впереди и вне всех разделов. Это дает право думать, что в идейном и в художественном смысле оно определяет послед- ком», а ссердца» с... сраздался». ний этап творчества Полонской.

Однако, прочитав весь сборник зано: стихов, приходишь к заключению, что стихотворение «Памяти Сергея помещено в этой слабой книге. На редкость поверхностное, небреж-

Тебя подкосили в рабочий день, В затылок...

Во второй строфе встречается та-

\*) Епизавета Полонская, «Новые стихи». Госпитиздат, Ленинград, 1937, стр. 118, тираж 5.800. Редантор Н. Коварский,

Книга новых стихов Елизаветы По- | кая мучительная в звуковом отноше-

...Хибины ль. Ижорский ль завод... Вторые две строки третьей строфы

чисто «декламапионные»:

.. Печали и гнева бушующий гром. И ярость взметнула сердца... причем «гром» рифмуется с «нич-

В четвертой строфе лаконично ска-

В последний вступил ты в Колонный зал.

Следующие строфы тоже не блещут четкостью мысли: На площади Красной в кремлевской Ес, висящей головою вина.

Даже нам, москвичам, невдомек,

что это за «последний Колонный зал».

Ты в будущее войдець.

«Войти в будущее в стене» - оборот речи по меньшей мере странный. Бессмертие кировского имени обязывает в большему чувству ответственности Литературный стаж Елизаветы

Полонской лишает ее права на какое бы то ни было снисхождение.

Белые стихи, щедро представленные в сборнике, отличаются на редкость убогим ритмическим рисунком, совершенно незакономерные перебон и сдвиги делают их неудобочитаемыми.

Попробуйте прочитать Taryd Зменлись расщелины между базальтовых гряд...

Сказал приглушенно: - Пещеры. Здесь прятались от резни, в народе у нас говорят... На препятствия такого рода читатель «Новых стихов» Елизаветы По-

Случайный попутчик

лонской натыкается непрерывно, имеют эти препятствия самый разнообразный характер. Тут не только вопиющие нарушения ритма, но смысловые и синтактические «вы-Полонская так, например, пишет

... И, наконец, устала и ослепла, Уснула, ноготком вцепясь в карниз...

о летучей мыши:

фразу нельзя не признать шедевром поэтической неуклюжести. Языковые неурядицы встречаются

Рот гранатового цвета,

почти во всех стихах сборника.

Как у львенка молодого, Полный белыми зубами. Задремала, опустив Шелковистые ресницы, Что густые покрывала, На большие, как у львенка Светло-карие глаза.

Ресницы, опущенные на глаза, рот, полный зубами! - после таких строк двустишие:

защищаясь. В горячих простынях без устали метались

- могут и впрямь показаться дости-

Но люди яростно боролись,

Переводы Елизаветы Полонской также не отличаются большой кудожественностью. Они об'единены под заголовком «Голоса издали» и за-

ключают книгу. Однако основная беда книги не в ее тяжеловесности и даже не в том, что она написана небрежно, а в полном отсутствии «зерна», обязатель-KYCCTBa.

Слова, слова, в которых от чувства Я разглядела ирыпья цвета пепла, нет ничего, кроме интонации, зачастую очень ходульной, наполняют ее «Крылья ее, висящей» — такую более или менее удачном стихотворении, как «Снег в горах».

Мне спег На черном гребне гор Напомнят, знаю а,

Цвет молодых твоих седин И холодность твоя.

Сознание противится противоестественному построению фразы: читаешь, «мне снег напомнят цвет» и некоторое время недоумеваешь. В книге Полонской нет собранности и единства. Она — как бы результат

поверхностных и случайных наблюдений, наспех и кос-как изложенных стихами. Все, что есть в этой книге от нашей живой почвы и подлинной жизни, преподнесено крайне наивно и беспомощно.

> Мы солнце и юность С собою несем! А сколько мы песен Сегодня споем!

Мы внамя полнимем! Мы крикнем сура» Вождям революции, Бойцам Октября.

Как бы мы ни расценивали то. что сделано Елизаветой Полонской в ного для каждого произведения ис- прошлом, как бы ни определяли ее удельный поэтический вес, такие стихи не могли появиться в результате серьезной работы Торонясь издать свои недоработан-

книгу. Напряжение словесной ткани ные произведения, втискивая в книгу пагубно сказывается даже на таком весь накопившийся сочередной материаль, мы зачастую умудряемся отстать от самих себя, т. с. пишем куже, чем позволяет нам наше скромное дарование. А это непростительно по отношению к своему искусству ж своему времени.

1927 год

«Жизнь Клима Самгина»

на», вслед за «Правдой», с 26 июня большинстве состоит из Самгиных». начали печататься и в «Известиях». Троцкистская агентура с первых же Отдельные главы были помещены в страниц увидела в Самгине свой «Красной нови», в «Огоньке», в аль- портрет. манахе «Круг».

Сейчас, после выхода четвертого тома повести, общепризнано, что это произведение является вершиной горьковского творчества. И в то же время «Жизнь Клима Самгина» является как бы итогом полувековых нажеров и нравов четырех десятилети! представляют собою эпонею, рядом с которой могут быть поставлены лишь избранные произведения всей мировой литературы.

В литературном творчестве Горькото «Жизнь Клима Самгина» занимает «Евгений Онегин» у Пушкина или «Мертвые души» у Гоголя. Достаточно сказать, что эта книга составляжась в течение 30 лет. С того времеин, когда Горький только вадумал образ Самгина и пока он дал в пемать первые отрывки, прошло более двадцати лет. И еще десять лет прошло прежде, чем он довел эпонею до конца.

Он сам рассказывает историю возникновения своей повести:

«Эта книга затеяна мною давно после первой революции пятого-шестого года, когда интеллигенция, считавшая себя революционной, — она и действительно принимала кое-какое фактическое участие в организации первой революдии, - в седьмом-восьмом годах начала круго уходить вправо. Тогда появился кадетский сборник «Вехи» и целый ряд других произведений, которые указывали и добочим классом и вообще с революцией не по дороге. У меня явилось желание дать фигуру такого, по моему мнению, тишичного интеллигента. их знал лично и в довольно большом количестве, но, кроме того, я знал этого интеллигента исторически, ли тературно, знал его как тип не только глии».

Печатание повести было воспринято всей страной как крупнейшее литературное событие. Отдельные главы и отрывки, как только они появились в печати, вызвали восторженные оценки читателей и критиков, всех тех, кому была дорога и близка советская литература.

Только из контрреволюционного троцкистского угла не прекращалось пинение по адресу Горького. И это шипение становилось с каждым днем тем влобнее, чем большим успехом пользовалась «Жизнь Клима Самги-Ha>.

Десять лет назад, 23 июня 1927 го- Не трудно понять, почему так были да, в «Правде» начали печататься обозлены троцкистские бандиты и их первые отрывки «Жизни Клима Сам- подголоски. «Та интеллигенция, тина» М. Горького. Первоначально говорил впоследствии Горький, коэто заглавие относилось только к торая живет в эмиграции, за граниотрывкам. Всему произведению в це- цей, клевещет на Союз Советов, оргапом Горький дал название: «40 лет». | низует заговоры и вообще занимает-Отрывки из «Жизии Клима Самги- ся подлостями, эта интеллигенция в

Чего только ни придумали они, чтобы ослабить успех «Самгина» и фальшиво истолковать его значение! Троцкист Горбачев утверждал, например, что в повести «поражает отсутствие единой, освещающей ее идеи». Вполне в тон ему, на страницах «На блюдений и изучения Горьким рус- литературном постух, выступил Эльсской жизни. Нарисованные Горьким берг с таким безграмотным заявлекартины общественной жизни, харак- нием: «Жизнь Клима Самгина» является кульминационным пунктом пренебрежения М. Горького к сюжетным литературным формам».

боя «Цусима».

зя более своевременно.

Советский читатель будет сейчас с

особым чувством читать эти мемуары

великого норвежского путешествен-

ника, жизнь которого представляла

собою цень изумительных открытий

легендарных дел, направленных на

подчинение сил природы воле чело-

Людям социалистической страны

величайшим реалистам и величай-

шим мечтателям в мире, недавно

вписавшим в историю человечестви

одну из самых вдохновенных ее стра-

ниц фактом завоевания Северного

полюса, больше чем кому-либо близ-

ка и понятна героическая романтика

которой насыщены эти спокойные.

будинчные записи. Лишенные всяких

патетизм, опи тем не менее с волну-

ющей полнотой воссоздают велича-

Книга учит мужеству, выдержке,

В книге много теплого юмора, осо-

бенно в страницах, посвященных

восхищением описывает Амундсен

ков, пришедших ему на помощь раз-

ветский читатель иначе воспримет

эти страницы: ему странно будет ви-

деть, что в буржуваном обществе ис-

ход великих начинаний целиком за-

висит от милостей приватных жертво-

вателей. Он знает, что советская

власть, осуществляя любой замысел,

обеспечивает наших ученых, исследо-

личными видами снабжения. Но со- люса.

изображению быта экспедиции.

поэтических прикрас и намеков

поход к полюсу».

«Молодая гвардия».

Не довольствуясь этим, Эльсберг пытался уверить читателя, «Жизнь Клима Самгина», как и другие произведения Горького последнетакое же, если не большее, место, как го периода, не имеет социального значения. Занявшись чудовищным сопоставлением Самгина с самим Горьким, Эльсберг пришел к выво-«скептические самгинские очки уже оказали свое вредное влияние на глаза Горького».

> Отсюда уже недалеко было и до то- века. го, чтобы утверждать полную идентичность Горького и Самгина. Это. в конце концов, и сделал Вешнев. В номере двадцатом «На литературном посту» за 1927 год он выступил с наглой статьей «Горькое дакомство» (одно название чего стоит!), в которой так прямо и писал: «Совершенно ясно, что Клим-ширма, за которую спрятался сам Горький. Он старается не выдавать себя.

вую, почти эпическую картину похо-Здесь же, походя, Вешнев утверда Амундсена на Южный полюс. ждал, что лень, разгильдяйство, неуказывали, что интеллигенции с ра- мение работать, самомнение-все это инициативе, она воспитывает любовь будто бы исконно-русские черты. Оклеветав таким способом русский нак точности, методичности, она с удивительной наглядпостью демонстрирод, он продолжал клеветать и на Горького, заявляя, будто Горький заботанного плана в таких грандиозных щищает и смакует эти черты капредприятиях. О том, до каких мельчайших деталей продумал Амундсен

Легко понять, с каким удовольствинашей страны, но и Франции и Ан- ем печатал презренный троцкист Авербах все эти безграмотные и клеветнические статьи против Горького. Разумеется, вся эта гнусная и нетелей, ни среди писателей никакого резонанса. С первого же своего появления «Жизнь Клима Самгина» стала одним из самых популярных произведений советской литературы. Впоследствии, с выходом каждого нового тома, успех этого произведения становился лишь еще большим и более лейственным.

### Охрана авторских прав

Раз'яснение Наркомфина СССР

телей получено следующее письмо в пределах норм, на законном основа-Наркомфина СССР по вопросам, по- иии действующих в настоящее вреставленным в связи с ревизией Уп- мя.

Правлением союза советских писа- цению уплаты авторского гонорара

равления по охране авторских прав: Все организации и учреждения, «То обстоятельство, что НКФином обязанные по закону уплачивать ав-СССР поставлены в связи с ревизи- торский гоноряр, не могут отказатьей вопросы: 1. О пересмотре органи- ся от выполнения возложенных на

### OTYETHO-BIGOPHOE COSPAHNE JEHCOHOJA COBETCKNX ПИСАТЕЛЕЙ

и его «редактор»

Издательство «Academia» поручило і ской цензурой безграмотный пере-

С первого же тома романа (всех то- ред. Виноградова) проскочили такие

мов 5), помимо встреченных мною при слова: «Семь букв его имени» (Ма-

сличении каждой фразы русского це- риуса). Но по нашему правописанию

ревода с французским текстом извра- «Марнус» пишется через ШЕСТЬ

ского текста, в которых Гюго говорит стую измеряются несколькими стра-

дом задевать неуважительно русских не вспоминал о боге», --- вместе: сон не

щений, бессмыслиц, отсебятины (а букв: без твердого знака!

союза советских писателей.

мне редакцию перевода одного на

лучинх романов Гюго «Отверженные»

для нового издания. Этот роман вы-

mел в издательстве «Academia» в

1931 г. под редакцией А. К. Виногра-

дова. Для сверки перевода с фран-

цузским текстом Гюго и пользовался

тем же французским изданием, кото-

рое находилось и в распоряжении Ви-

иногда и перевода наоборот тому,

что писал Гюго) меня поразило такое

обстоятельство: все места француз-

против бога, против религии, против

монархии, против социального нера-

венства, в защиту революции и т. д.,

шенными целиком и полностью. Если

только одни такие пропуски собрать

вместе, они составят в 5 томах целую

Чем же об'яснить такое непостижи-

мое явление? Почему в 1931 г., в на-

шем СССР, оказалось невозможным

критиковать бога, религию и монар-

хию? Почему нельзя одобрительно от-

вываться о революции? Почему ока-

валось недопустимым даже мимото-

Ответ только один. А. К. Виногра-

дов вовсе же редактировал перевода,

брошюрку в добрую сотню страниц'

оказались в русском тексте выбро- вые.

ноградова.

царей?

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). 25 ию- | Собрание заслушает доклад пред-Ленинградского "отделения ва и закрытым (тайным) голосова-

нием изберет новое правление. Виктор Гюго

вод и подписал его к печати, а прош-

лое руководство издательства «Аса-

demia» слепо доверяло ему и не по-

заботилось котя бы на выдержку про-

верить «работу» этого «редактора»,

ва которую он получил несколько ты-

сяч рублей! Самый характер отдель-

ных извращений романа Гюго гово-

рит о том, что такое заключение яв-

ляется единственным об'яснением

этого беспримерного факта. Его под-

тверждает и очень характерная ме-

лочь: на стр. 461 пятого тома [изд. под

Из числа нескольких сот навраще-

ний и пропусков-а пропуски зача-

ницами французского текста-при-

веду некоторые, особенно характер-

Переведено: «Подземные ходы,

практиковавшиеся в то доброе старое

время, когда война была повседнев-

и очень помогавшие бегству монар-

хов и принцев в то доброе старое вре-

мя, когда народ «любил» своих ко-

остальных народов Европы»,---вместо: «Свободная и могучая Франция вызывала желание подражать ей у остальных народов Европы».

Переведено: «Представители этих (монархических) партий видели в революции только противозаконность, поэтому считали себя вправе восставать против нее». У Гюго написано: «Старые партии являются приверженцами перехода власти «божнею милостию» по наследству и считают. что раз революция родилась из заговора, можно устраивать заговоры против революции. Это - заблужление. Во время революции заговоры устранвают только короли, а не народ. Ре волюция-это противоположность заговору. Революция является совершенно естественной, а потому вполне законна. Правда, примазавшиеся ней иногда бесчестят ее, по даже забрызганная грязью она остается вели кой, даже запачканная кровью она живет. Революция-не дело случая, а необходимость. Революция-это возвращение от искусственного к реальному. Она существует потому, что нужно, чтобы она существовала».

Переведено: «Берегись неожиданности каждый», - вместо: «Революционеры не должны медлить, движение вперед не терпит отсрочек. Не бу- ководителю, но нужно привести ее в ляется тот факт, что благодаря таким дем бояться неожиданностей».

Переведено: «наощрялись в руганым явлением», -- вместо: «Подзем» тельствах», -- вместо: «проклинали боные ходы, практиковавшиеся раньше га» и т. д. и т. п.

Переведено: «За это время Франция цузского издания романа «Отвержен- всех странах. Восстановить социаль. букву. а взял старый, цензурованный цар- представляла отрадное зрелище для ные» 1891 г., том 4.

Амундсен видел в том, что его, Амундсена, экспедиция не базирова-Советский читатель, конечно, не булась целиком на научных исследовадет в претензии к отважному норниях. «Науке предоставлялось самой вежцу за то, что он воспользовался пристраиваться к этому небольшому единственно возможными в капитаотклонению от пути» (экспедиции листическом обществе формами помо-Скотта.-Я. Э.). Иначе говоря, обога-. щи. Но невольную улыбку вызывает

выми на месте».

намерения.

щение науки не являлось целью пупроступающая сквозь все восхищентешествия, оно только учитывалось ные благодарности Амундсена убежкак возможный результат. денность в том, что жертвователи дей-Весьма любопытны переживания ствовали из высоких побуждений. Любой школьник в СССР без лишнего Амундсена в тот момент, когда он достиг своей цели, когда приборы укатруда разгадает подлинные пружины, зали, что он и три его спутника руководящие людьми, для которых на Южном полюсе. весь смысл жизни сводится к рекла-

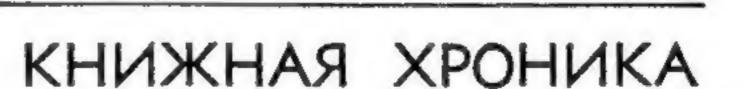
«Не могу сказать, — хотя знаю, что Но искренно оторчен будет чита- эффект, — что я стоял у цели своей Великой Пролетарской Революции. свой исторический маршрут, свиде- тель, убедившись, что и сам вели- жизни... Лучше уж буду откровенен тельствует следующий факт: заклю- кий Амундсен был сильно заражен и прямо заявлю, что, пожалуй, никчительная фраза плана, намеченного ядом буржуваной психологии, что и то никогда из людей не стоял, как я и изложенного Амундсеном еще в 1909 для него погоня за сенсационными в данном случае, на месте... днамегоду, содержит указание на то, что рекордами являлась одним из силь- трально противоположном цели своих участники похода к полюсу вернутся нейших стимулов деятельности. Да- желаний! Область Северного полюса, лепая брань не имела ни среди чита- 25 января 1912 года. И действительно: же экспедиция на Южный полюс бы- — да чего уж там, нет, сам Северный <25 января 1912 года. — констатиру- ла продиктована соображениями, не- полюс! — с детства притягивал меня, ет Амундсен, мы под'езжаем к достойными этого замечательного а вот я теперь очутился на Южном «Фрамхейму», благополучно совершив человека. Амундсен сознается, что полюсе! Можно ли представить себе путешествие к Южному полюсу не что-либо более противоположное!» · входило в его намерения. Мечтой его

Свое преимущество перед Скоттом

Разве эти признания не полны трагического смысла, разве картина, му он готовился полтора года. Но не- нарисованная здесь Амундсеном, не ожиданно весь мир был ошеломлен воспринимается нами как мрачный стоящей тревоги за судьбу октябрь-«отзывчивость» своих соотечественни- сообщением о том, что Роберт Пири символ действительности, где господствует слепая стихия, во власти ко- постановки в его выступлении не быторой оказываются и самые светлые, передовые умы буржуваного общест- по.

дежь научится не только ценить заслуги таких людей, как Амундсен, но и горячее любить свою социалистическую родину, где изменилась самая природа героизма, где единст- ся и перерабатываются (Вс. Иванов, Амундсен скрыл свое решение. Бовенным стимулом и двигателем во Л. Сейфуллина и др.) или пишутся всех начинаниях являются правиль-Руал Амундсен, «Южный полюс». тил его идею и в особенности, как бы но понятые интересы социалистического общества, интересы родины. нин Скотт, Амундсен ввел весь мир

Я. ЭЙДЕЛЬМАН.



жизни был Северный полюс. К это-

уже достиг на собаках Северного по-

«С той же быстротой, с какой из-

Не только от своих жертвователей в

от печати, но и от своих спутников

ясь, как бы кто-нибудь не переква-

434 стр. Цена 7 р. 50 к. Предисловие не слишком заторопился собравший-

вестие пролетело по телеграфному ка-

белю, я решил переменить фронт -

перестронться и обратиться лицом к

В часы досуга на военном корабле. Старший радист тов. Бородай дитает краснофлотцам книгу Новикова-При-

Экспедиция на Южный полюс

ными средствами», а потому, раско-

нанку», по его же свидетельству; он

писчебумажные принадлежности,

третья-коечные одеяла, что одна

педицию фруктовым соком, другая --

конфетами, третья — спичками и т. д.

ме и накоплению.

кухонную и столовую посуду, другая откровенно заявляет:

дуя деньги. «выворачиваться наиз-

**ГОСЛИТИЗДАТ** 

\* Краткая популярная биография А. С. Пушкина, написанная К. Берковой, выпущена издательством в 138-й годовщине со дня рождения ве-

В ближайшее время поступят в ня состоится отчетно-выборное соб- седателя ЛенССП Нинолая Тихоно- продажу: роман французского писателя Лун Гийу «Черная кровь» (перевод Ф. Шипулинского, послесловие А. Н. Плещеева, Н. Щербины и проф. Ю. М. Соколова.

Ив. Анисимова), роман Клода Тилье И. Мятлева вышли в серин «Малая СУ-«Мой дядя Бенжамен» и комедия библиотека поэта». Карло Гольдони «Самодуры» (перевод Т. Щепкиной-Куперник). Пьеса Гольдони снабжена режиссерским комментарием Ив. Резника.

«СОВЕТСКИЯ ПИСАТЕЛЬ»

вилизации, против правды... Деспо-

точно так же, как чужестранное втор-

жение нарушает географические. Про-

гнать тирана или прогнать англи-

чан-это значит в обоих случаях от-

минута, когда словесный протест уже

недостаточен, после философских

лвижение, толкать, поступать с людь-

ную правду, возвратить престол сво-

щен в свет сборник устных поэтических произведений жителей Куйбыпевского края. Составлена книга В. М. Сидельниковым и В. Ю. Кру**ж** Сборинки стихотворений и поэм пянской. Предисловие и редакция-

«Разве нет такого положения, при боде, установить дружбу народов со котором восстание является великим всеми народами, сделать человека полным козянном своей личности... ... Что такое гражданская война?... Восстановить во всей их полноте ра-Войну нужно оценивать по ее целям. зум и равенство, уничтожить в варо-Нет ни войны между государствами, дыше всякий антагонизм, разрушить ни войны гражданской: есть только препятствия, воздвигнутые королеввойны оправедливые и несправедли- ской властью на пути к всеобщему вевые. До тех пор, пока будет заключен ликому всемирному согласию, возвравеликий союз между всеми народами, тить человечеству все его права, война является только норывом, к что может быть более справедливым? которому прибегает будущее. чтобы А война ради этих целей разве не нвзаставить отойти отжившее настоя- ляется самой великой? Такие войны щее в область истории: такая вояна организуют всеобщий мир. Огромная может быть необходимой. Что можно крепость предрассудков, сословных поставить в упрек такой войне? Вой- преимуществ, суеверий, лжи, вымона позорна, и сабля превращается в гательства, влоупотреблений, насикинжал убинцы только тогда, когда лий, неравенства, мрака еще высится она направлена против права, против над миром со своими башиями, постпрогресса, против разума, против ци- роенными из ненависти. Нужно ее разрушить. Нужно уничтожить эту тизм нарушает моральные границы чудовищную громаду».

Все это целиком выброшено из русского перевода романа, а такое резкое положительное отношение В. Гюго к гражданской войне исключительно воевать свою территорию. Наступает ярко характеризует его воззрения.

Гражданскую войну В. Гюго назвал рассуждений приходится прибегнуть самой великой и единственно спрак действию. Живая сила людей осу- ведливой. Конечно, царская цензура ществляет то, что разработано мы- не могла потерпеть таких высказываслью... Толив охотно подчиняется ру- ний. И совершенно чудовищным яв-«редакторам», как А. К. Виноградов, ми сурово во имя блага их освобож- в русском переводе до сих пор не дения, ослепить их светом истины, было ни одного полного издания его

направить их готовые к борьбе гроз- сочинений. ные кулаки. Нужно, чтобы они были «Редактор» Виноградов упустил из [ Но самый характерный из пропу- даже потрясены для их собственного вида, что его сработа», за которую сков так четко рисует политические спасения, -это их разбудит. Отсюда уплачено ему несколько тысяч рубубеждения В. Гюго и представляет его необходимость набата и войн. Нужно, лей, предусмотрена соответственными нам в таком ярком свете, что я считаю чтобы великие борцы поднялись, заж- статьями нашего Уголовного кодекса. Переведено: «До тех рор он никогда необходимым привести его почти пол- гли всю нацию своей отвагой, встрях- Никак нельзя согласиться с тем, что ностью. Речь идет об отношении нули все печальное человечество... простое начертание своей фамилин В Гюго к гражданской войне. Вот Когда властелина низвергают во должно оплачиваться из средств госучто писал Гюго на стр. 526-529 фран- Франции, его падение отражается во парства по тысяче рублей за каждую

Д. СВЕРЧК

# партгруппе правления союза советских писателей

вестно, прямой агентурой право-ле- «Литфронта». вацкого блока Сырцова-Ломинадзе. Выступавшие в первый день бывшие ряде выступлений позиция П. Рожколидеры «Литфронта» вместо большевистской критики антипартийной должал проводить литфронтовские троцкистской программы «Литфронта» рассказывали о своей деятельно- ра» при попустительстве И. Гронскости с эпическим спокойствием, как го, ныне, как сообщил т. В. Ставбудто это не они послужили ширмой ский, сиятого союзом писателей с для вражеских махинаций.

Такой же карактер носило и выкомстве с врагом народа Шмидтом и, журнала. уезжая за границу, предоставил ему свою квартиру.

пытался об'явить выступление «Ком- тийными организациями. сомольской правды» клеветой. С. Трегуб в своей речи изобличил увертки и виляние Безыменского, с фактами в руках доказав, что Безыменский еще в 1934 г. неренздавал свои стихи о Троцком, выкидывая только его имя, но оставляя неприкосновенным остальной текст.

Эпическое спокойствие бывших ли-Книга Амундсена вышла как нель- вателей, путешественников решитель- в заблуждение. Он заверил всех, что деров «Литфронта» было подвергнуно всем, что им необходимо для ско- отправляется на Северный полюс для то суровому осуждению. В выступлерейшего и благополучнейшего дости- научных исследований, и только в ганиях тт. А. Суркова, В. Кирпотина, жения цели. А вот Амундсен должен вани на острове Мадейра он открыл И. Чичерова, Н. Глаголева, Н. Чертобыл «считаться с весьма ограничен- экинажу корабля свои подлинные вой, О. Войтинской, П. Юдина был раскрыт подлинный смысл литфрон-Характерно, что Амундсен в книге товской группы. Она была задумана ве очень-то старается замаскировать и создана право-троцинстским блодолжен был рассчитывать на то, что рекордсменский карактер экспедиции ком, она была его филиалом в литеодна фирма преподнесет ему в дар на Южный полюс. В одном месте он ратуре. Не случайно в рядах литфронтовцев оказалось немало врагов «Если уж мы пускались в ногоню народа — троцкистов: Горелов, Горза этим рекордом, то должны были бачев, Камегулов, Мустангова и др. фабрика великодушно обеспечит экс- во что бы то ин стало оказаться пер-

ской литературной группе в Сибири теорий Богданова и проповедывала «Настоящее», травнвшей великого по существу «рабочедельские» взгляпролетарского писателя Горького и ды

13 июня партгруппа правления со- пытавшейся ликвидировать кудожеюза советских писателей продолжала ственную литературу. Руководители обсуждение деятельности группы «Настоящего» В. Резников и Гальпе-«Литфронт», являвшейся, как из- рин стали активными организаторами

Резкому осуждению подверглась в ва, который в течение ряда лет провзгляды на страницах «Нового ми-

поста редактора этого журнала. Гронский и Рожков проглядели ступление во второй день В. Кина, ко- врагов народа П. Васильева и И. Маторый не нашел нужным подвергнуть карова, печатавших в «Новом мире» решительной критике вреднейшие гнилые, контрреволюционные произ-«творческие» взгляды «Литфронта», ведения. В очередной книжке «Ноприводившие, как и авербаховщина, вого мира», выходящей в годовщину к ликвидации художественной лите- смерти М. Горького, не было ни строратуры. На заседании выяснилось, ки о великом писателе, и союз писачто В. Кин находился в близком зна- телей потребовал перестроить номер

Тов В. Ставский в своем заключительном слове со всею остротой под-А. Безыменский в длинном и пу- черкнул значение той работы, кототанном заявлении, с одной стороны, рую проводит партгруппа, рассматпризнавал те факты, которые сооб- ривая деятельность участников бывщила о нем «Комсомольская правда» ших литературно-политических групп, 9 июня с. г., а, с другой стороны, связанных с различными антипар-Вскрытие фактов антипартийной и злобной контрреволюционной работы

> в литературе способствует повышению бдительности в среде литераторов, учит распознавать вражеские махинации и приемы, выясняет подлинное лицо бывших участников литературно-подитических группиро-В. Ставский подверг ревкой и

> справедливой критике выступления Рожкова, В. Кина, И. Беспалова, А. Безыменского.

Партгруппа наметила провести совместно с секцией поэтов обсуждение творчества А. Безыменского.

В ближайшее время партгруппа обсудит деятельность бывших участииков «Кузницы», которая, как указал в своей речи П. Юдин, была связана с правыми отщепенцами Рыковым н Томским, а в своей теории и прак-Тов. Чертова рассказала о сырцов- тике исходила из антиленинских

в подготовке репертуара. Это опасе-

Вс. Мейерхольд заострил в своем

выступлении вопрос об отсутствии

настоящего руководства эстрадой и о

катастрофическом состоянии ее ре-

пертуара к двадцатилетию Великой

Одно из наиболее узких мест в

деятельности Комитета -- его изда-

тельская база. По словам т. О. Бес-

Пролетарской Революции.

ние разделяет и Н. П. Оклопков.

### не терять ни минуты:

На активе Комитета по делам искусств при СНК СССР

Состоявшееся 13 июня заседание актива Комитета по делам искусств при СНК СССР было посвящено вопросам подготовки к осеннему сезону (сентябрь - декабрь 1937 г.) это произвело бы гораздо больший празднованию двадцатой годовщины

Но, увы, Бетховенский зал Большого театра зиял пустыми местами. Многие на тех, чье веское слово должно было прозвучать на активе, проявили к нему постыдное равнодушие, Г. Л. Рошаль усомнился даже, есть ли кворум для обоуждения всех тех вопросов, которые были поставлены, не всегда с достаточной остротой, Я. О. Боярским.

Покладчика нельзя упрекнуть чрезмерной оптимистичности, но наских пьес и за своевременность их

Всесоюзный Комитет располагает 42 Читая эту книгу, советская моло- пьесами, с которыми уже внакомились периферийные театры. Но основные пьесы, призванные, что называется, определить лицо октябрьского репертуара, еще дорабатывают-(Ал. Толстой и др.). На активе возникло опасение - не является ли ошибочной тенденция Комитета не допустить дублирование театрами рбилейных пьес?

Против этого возражали тт. Белиловский и Мейерхольд. Они настанвают на предоставлении маждому те-

атру выбрать интересурнцую его пье-Не отрицая важности работы Ре-\* «Волжский фольклор» — выпу- пертуарного сектора Комитета, т. Белиловский выразил также правиль-

ное опасение — не подменяет ли этот

сектор активной роли самих театров

кина, издательство «Искусство» не в состоянии удовлетворить огромный спрос с мест на пьесы и литературу по искусству. Очень плохо обстоит дело с изда-

нием юбилейных пьес.

Секретарь парткома ВКИ т. Патарая со всей резкостью требовал от актива повышения бдительности и усиления борьбы за полное очищение рядов работников искусств от вредителей. Он призывал к поднятию производственной квалификации и ж овладению большевизмом.

К сожалению, т. Патарая ничего не сказал о том, как партийная организация ВКИ борется за подготовку октябрьского репертуара.

Выступивший в заседании т. П. М. Керженцев напоминл активу о ряде все еще ждущих своего разрешения

МИХАЙЛОВ

Ответственный редактор Л. М. СУБОЦКИЯ. **ИЗДАТЕЛЬ**?

Журнально-газатное об'единение. РЕДАКЦИЯ: Мосива. Сретенка,

Поспедний пер., д. 26, тел. 89-61. Издательство: Москва. Страстной бул., 11, тел. 4-68-18 и 5-51-69,



открыт прием подписки на 2-е полугодие 1937 года на газету

#### «Советское искусство» Орган Всесоюзного Комитета по лелам искусств при СНК ОСОР. Газета выходит каждые 6 дней.

Редактор И. Л. Альтивн. «Советское искусство» посвящено вопросам театра, музыки, пространственных и изобразительного вскусств.

«Советское искусство» помещает статьи по вопросам праматургии, театра-«Советское некусство» дает рецензии на новые театральные постановки. монцерты и выставки, обзоры театральной периферии и информацию о ва-

Подписная цена: 12 мес.—18 руб., 6 мес.—9 руб., 8 мес.— 4 р. 50 к. Подниску направляйте почтовым переводом: Москва. 6, Сграстной бульвар, 11, Жургазоб'единение, или сдавайте инструкторам и уполномоченным Жургаз'а на местах. Подписка также принимается повсеместно почтой, отделениями Союзпечати и уполномоченными гранспортных газет. жургазов'единение.



# «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»

орган ЦО Осоввиахима ОСОР «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» - БОРЕТСЯ за качество подготовки воро-

пиловских стрелков, за создание постоянных команд и дельнейший рост инстерства стрелков-спортеменов. - ОСВЕЩАЕТ жизнь и работу спортивно-стрелковых организаций.

- ЗНАКОМИТ с методикой подготовки, георией и техникой стрельбы, с новостями стрелкового спорта в ССОР и за рубежом. - РАССЧИТАН на стрелковый актив и инструкторов отрежнового спорта.

Подписная ценя: 24 номера в год-6 руб., 6 месядев-1 руб., 3 месяца-1 руб. 50 коп. Пена отдельного номера — 25 коп. Требуйте в кносках Союзпечати.

Подписку направляйте почтовым переводом: Москва, 6, Отрастной бульвар, 11. Жургазоб'единение, или сдавайте инструкторам и уполномоченным Жургаз'а на местак. Подписка также превимается повсеместно почтой, отделениями Соювпечати и уполномоченными транспортных гавет. ЖУРГАЗОБ'ЕДИНЕНИЕ.

Типография газеты «За индустриализацию», Москва, Цветной бульвар, 30.

верил в бога».

Уполном. Главлита В -- 29603.

профессора Ю. Визе. Издательство ся на тот же Южный полюс англича-

вационной структуры Управления по них обязанностей по отношению в охране авторских прав и 2. О сни- авторам впредь до разрешения жении норм авторского гонорара, не вышестоящих организациях выдвиможет служить основанием к прекра- нутых Наркомфином СССР вопросова